

Eachtraí Eilíse i dTír na nIonntas

Lewis Carroll



Nicholas Williams
a d'aistrigh
go Gaeilge

Eachtraí Eilíse
i dTír na nIonntas



Eachtraí Eilíse i dTír na nIonantas

Lewis Carroll a scríobh

JOHN TENNIEL
A MHAISIGH

NICHOLAS WILLIAMS
A D'AISTRIGH GO GAELGE


evercype
2007



Arna fhoilsiú ag Evertyp, Onoc na Sceiche, Leac an Anfa, Cathair na Mart, Co. Mhaigh Eo, Éire. www.evertype.com.

Bunteideal: *Alice's Adventures in Wonderland*.

Leagan Gaeilge © 2003–2007 Nicholas Williams agus Michael Everson.

An dara leagrán 2007.

Cóiseáim agus Evertyp a d'fhoilsigh an chéad eagrán i geomhar le chéile in 2003.

Gach ceart ar cosaint. Ní ceadmhach aon chuid den fhoilseachán seo a atáirgeadh, a ehur i geomhad athfhála nó a tharhair ar aon mhodh nó slí, b'fódh sin leictreonach, meiniúil, bunaithe ar fhótachóipeáil, ar thuafcadh nó eile, gan cead a fháil roimh ré ón bhfoilsitheoir.

Tá taifead catálóige don leabhar seo le fáil ó Leabharlann na Breataine. *A catalogue record for this book is available from the British Library.*

ISBN-10 1-904808-13-1

ISBN-13 978-1-904808-13-8

Dearadh agus clóchur: Michael Everson.

De Vinne Text, *Mona Lisa*, ENGRAVERS' ROMAN, agus *Liberty* na clónna.

Léaráidí: John Tenniel, 1865. Arna nGaelú ag Michael Everson.

Chuidach: Valerie Seery.

Arna chlóbhualadh ag LightningSource.

Réamhfhocal

*I*s seoid de litríocht na bpáistí an leabhar Béarla *Alice's Adventures in Wonderland* a foilsíodh den chéad uair sa bhliain 1865. Is iomaí sin teanga a bhfuil aistriúchán den scéal le fáil inti. Foilsíodh aistriúchán Gaeilge le Pádraig Ó Cadhla (1875–1948) sa bhliain 1922 ach ní fhaethas leagan ar bith eile i nGaeilge go dtí anois. Is aistriúchán nua ar fad an leagan seo thíos. K. Verschoyle a rinne na léaráidí le haghaidh aistriúchán Uí Chadhla. Is iad na pictiúir cháiliúla a rinne Sir John Tenniel agus a bhí sa chéad eagrán Béarla atá le feiceáil sa leabhar seo.

Is ainm cleite ainm an údair Lewis Carroll. Charles Lutwidge Dodgson a bhí air go fírinneach agus is oide le Matamaitic i gColáiste Christ Church in Oxford a bhí ann. Cuireadh tús leis an scéal an 4 Iúil 1862, nuair a rinne Dodgson turas i mbád rámháiochta ar abhainn na Thames in Oxford in éineacht leis an Oirmhinneach Robinson Duckworth, le hAlice Liddell (deich mbliana d'aois) iníon Dhéan Christ Church agus lena beirt deirfiúracha, Lorina (trí bliana déag), agus Edith (ocht mbliana). Mar is léir ón dán ag tús an leabhair d'iarr an triúr eailíní scéal ar Dodgson agus go doicheadallach ar dtús thosaigh sé ar an gcéad leagan

den seéal a aithris dóibh. Is iomaí tagairt leathfholaíthe don chúigear a bhí sa bhád i dtéacs an leabhair féin.

Cailín beag gleoite a bhí in Alice Liddell agus ba í sin an duine den triúr ba mhó a thaitin le Dodgson. Sin é an fáth arb é *Alice's Adventures in Wonderland* a bhaist sé ar an leabhar. San aistriúchán seo, áfach, leantar de nós leagan Gaeilge 1922 agus *Eilís* a thugtar uirthi. Is ón leabhar sin freisin a fuarthas an leagan *Cat Clárach* atá in úsáid thíos mar aistriú ar *Cheshire Cat*. Tríd is tríd rinneadh iarracht sa leabhar seo na tagairtí do chultúr na Sasanach a ghaelú chomh fada agus ab fhéidir. Tá an bunleabhar lán le himeartaí focail freisin. Nuair nárbh fhéidir Gaeilge a chur orthu sin, féachadh lena macasamhla Gaeilge a chur ina n-áit.

Táim fiorbhuíoch de na daoine seo a léigh m'aistriúchán sa lámhscríbhinn nó sna profaí agus a mhol ceartúcháin nó feabhsúcháin dom: Aifric Níe Aodha, mo chlann mhae Benedict agus Jerome, m'iníon Dominica, Pádraig Ó Snodaigh agus Michael Everson. Tá mo bhuíochas ag dul do Mhichael freisin as an obair clóchuradóireachta a rinne sé ar an leabhar agus as an geaoi ar ghlaigh sé na focail sna maisiúcháin. Má tá locht ar an aistriúchán fós, mise amháin atá ciontach.

Nicholas Williams
Baile Átha Cliath 2003

Eachtraí Eilíse i dtír na nIonantas

Carroll, Lewis. 2000. *The Annotated Alice: Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking-Glass*. By Lewis Carroll; with original illustrations by John Tenniel. Updated, with an introduction and notes by Martin Gardner. Definitive edition. New York & London: W. W. Norton & Company. ISBN 0-393-04847-0

Carroll, Lewis. 1922. *Eachtraí Eibhlís i dtír na nIonantas*. Pádraig Ó Cadhla do chuir Gaedhealg ar an sgeul so. Baile Átha Cliath: Mamsel agus Roberts, Teo., 1922.



CLÁR

- I. SÍOS POLL AN CHOINÍN 7
- II. LINN NA NDEOR 16
- III. RÁS CÁCAIS AGUS SCÉAL FADA 25
- IV. AN COINÍN AGUS LIAM BEAG 34
- V. COMHAIRLE ÓN SPEIG NEANTA 45
- VI. PIOBAR AGUS MUC 57
- VII. CÓISIR TAE NA NGEALT 70
- VIII. PÁIRC CRÓIGE NA BANRÍONA 81
- IX. SCÉAL AN TURTAIR BHRÉIGE 93
- X. CUADRAILL NA NGLIOMACH 104
- XI. CÉ A GHOID NA CÁCAÍ? 114
- XII. FIANAISE EILÍSE 123

San iarnóin órga ghluaiseamar
an abhainn síos go mall,
mar bhí géaga beaga aineolacha
i mbun gach maide ráimh',
fad 's bhí á stiúradh, mar dhea,
ag lámha beaga an bád.

Ba chrua an triúr sa nóiméad sin
faoi spéir chomh te, chomh breá
mar d'iart siad scéal ar dhuine a bhí
rólag le dada a rá,
ach cad ab fhiú in éadan triúir
guth fann aon fhir amháin?

An Iníon is Sine le húdarás,
"Nois," deir sí, "tosaigh é!"
"Beifear ag súil le ráiméis ann,"
deir an Dara hIníon go séimh,
is bhí an scéal á mhoilliú síos
ag fiosracht an Tríú Bé.

Nuair a d'éist siad 's amhlaidh a chualadar
an aisling ait á ríomh.
I dTír na nOntas lean an triúr
comhrá an chailín chaoín
le brúid is éan—is chreid siad féin
nach mór an scéal a bheith fíor.

Thrádh tobar na samhlaíochta
 is é ag aithris dóibh,
 is deireadh an scéalai tuirseach,
 “Is leor é sin go fóill!”
 Ach ghlaoidis siúd le gáire mór,
 “Lean ort! Lean ort! Ní leor!”

D’fhás eachtraí Thír na nÍontas
 mar sin de réir a chéile;
 cumadh gach cuid de céim ar chéim
 gur críochnaíodh an scéilín—
 is tháingamar go sona suaire
 abhaile faoi hÍ na gréine.

Beir leat go ceansa an scéal seo—
 is leatsa, a ghirseach, é.
 Taise é mar a mbíonn na cuimhní
 is rúin na hóige glé,
 amhail pósae a bhain an t-oilithreach
 i dtír i bhfad i gcéin.



CAIBIDIL I

SÍOS POLL AN CHOINÍN

B'an-fhada le hEilís a bheith ina suí ar an mbuach i bhfochair a deirféar ó tharla nach raibh dada le Dia le déanamh aici. Bhí sí tar éis féachaint nair nó dhó isteach sa leabhar a bhí a deirfiúr a léamh ach ní raibh pictiúir ná comhrá cainte ann, agus nuair nach raibh, ní raibh aon spéis aici ann. “Cén mhaith leabhar,” arsa Eilís léi féin, “gan pictiúir ná comhrá cainte?”

Bhí teas agus brothall an lae ag cur tuirse agus marbhántachta uirthi, agus bhí sí ag cuimhneamh, chomh maith is a bhí sí in ann, go mb’fhéidir gurbh fhiú di éirí agus ladhar nóiníní a bhailiú chun slabhra sí a dhéanamh díobh, nuair a rith coinín amach thairistí, coinín bán gléigeal agus dhá shúil dhearga ina cheann.

Is beag an t-iontas a bhí ansin; ná níor shíl Eilís gur an-aisteach an rud a bhí ann nuair a chuala sí an Coinín ag caint leis féin. “Muise, muise,” a dúirt sé, “Is ródhéanaeh a bheidh mé!” (Nuair a smaoinigh sí ar an scéal ina dhiaidh sin, rith sé léi gur chóir di iontas a dhéanamh den scéal, ach dhealraigh gach rud chomh nádúrtha sin ag an am.) Nuair a

bhain an Coinín uaireadóir as póca a veiste gur fhéach air, agus gur dheifrigh ar aghaidh, léim Eilís ar a cosa, mar taibhsíodh di láithreach nach bhfaca sí riamh coinín a raibh póca veiste aige nó uaireadóir le baint amach as. Bhí an fhiosracht á loseadh fad is a bhí sí ag rith trasna na páirec ina dhiaidh. Ar ámharaí an tsaoil bhí sí díreach in am chun é a fheiceáil ag deifriú isteach i bpoll mór coinín faoin gelaí.



Lean Eilís síos an poll é ar an bpointe, gan smaoineamh ar chor ar bith conas a thiofadh sí amach as.

Bhí an poll coinín ag dul ar aghaidh díreach go ceann tamaill; ansin bhí log tobann ann, chomh tobann sin nach raibh deis aici smaoineamh ar í féin a chos sular thosaigh sí ag titim síos tobar fiordhomain.

Is an-domhain a bhí an tobar nó is an-mhall a bhí sí ag titim, mar bhí neart ama aici agus í ag titim le breathnú ina timpeall agus chun fiafraí di féin cad é an chéad rud eile a bhainfeadh di. Rinne sí iarracht ar dtús féachaint síos chun feiceáil cad a bhí in ann di, ach bhí an tobar ródhóireha. Thosaigh sí ansin ag breathnú ar na taobhanna agus thug sí faoi deara go raibh seilcfeanna agus priosanna ar gach taobh di; bhí pietiúir agus léarseáileanna crochta anseo is ansiúd freisin. Bhain sí próca de sheilf sa titim di; MARMALÁID ORÁISTE a bhí seríofa ar an lipéad ach ar an drochuair bhí sé folamh; níor theastaigh uathí an próca a ligeamh uathí ar eagla go maródh sé duine éigin. D'éirigh léi mar sin é a chur isteach ar ais i gecann de na priosanna agus í ag titim thairis.

"Bhuel," a dúirt Eilís léi féin, "tar éis titim chomh fada seo, ní dada liom feasta titim síos an staighre. Nach cróga a bheid mé, is súile an dreama sa bhaile! Ba chuma liom titim de mhullach an tí féin!" (Rud a raibh cuma na firinne air.)

Síos, síos, síos. Nach mbéadh deireadh go deo leis an titim? "Meas tú cé mbéad míle a thit mé faoi seo?" a dúirt sí os ard. "Ní foláir nó táim cóngarach go maith do lár na cruinne. F'an go bhfeice mé: ceithre mhíle míle slí a bheadh ansin, is dóigh liom—" (an dnuigean tú, bhí Eilís tar éis nithe den chineál sin a dhéanamh ina cuid ceachtanna sa seomra scoile, agus cé nach ró-íontach an deis a bhí ann a cuid eolais a thaispeáint, mar ní raibh aon duine ina haice le héisteacht léi, ba mhaith an cleachtadh ina dhiaidh sin féin é a rá arís) "—sea, sin é an fad ceart, is dócha—ach meas tú céin Domhanfhad nó céin Domhanleithead atá sroichte agam? (Ní raibh tuairim dá laghad ag Eilís cad ba bhrí le Domhanfhad nó le Domhanleithead ach an oiread, ach cheap sí gur bhreá galánta na focail iad.)

Níorbh fhada gur thosaigh sí arís. "Meas tú an dtitfidh mé tríd an domhan ar fad! Nach greannmhar a bheadh sé teacht amach i mease daoine a shiúlann thart agus a geinn fúthu.

Sin iad na Fritorthaí, is dóigh liom—(ba chúis áthais di nach raibh aon duine ag éisteacht léi an babtha seo, mar chonaethas di nárbh é an focal eart é)—ach beidh ormsa ainm na tíre a fhiafraí díobh. Gabhaim pardún agat, a bhean uasal, an é seo an Astráil nó an Nua-Shéalainn? (agus rinne sí iarraacht umhlú le linn di labhairt—samhlaigh ar umhlú le linn titim tríd an aer! An dóigh leat go bhféadfása é a dhéanamh?) Agus ceapfaidh sí gur aineolach an cailín beag mé de bharr mise a bheith á fhiafraí: b'fhéidir go bhfeicefinn seriofa ar chomhartha in áit éigin é.”

Síos, síos, síos. Ní raibh dada eile le déanamh aici. Mar sin thosaigh Eilís ag caint arís. “Cronóidh Dineá go mór anocht mé, is dócha!” (Ba í Dineá an cat.) “Tá súil agam go gcuimhneofar ar a sásar bainne ag am tae. A Dhineá, a chroí! Is trua liom nach bhfuil tú anseo thíos in éineacht liom! Níl aon luch san aer, tá eagla orm, ach b'fhéidir go mbéarfá ar ialtóg, agus is an-chosúil le luch í, tá a fhios agat. Meas tú an itheann na cait ialtóga.” Is ansin a tháinig codladh ar Eilís agus deireadh sí léi féin arís agus arís amháil is dá mbeadh sí ag brionglóid, “An itheann na cait ialtóga? An itheann na cait ialtóga?” agus uaireanta “An itheann na hialtóga cait?” Ós rud é nach bhféadfadh sí an cheist a fhreagairt, ba chuma faoi ord na bhfoeal, an dtuigeann tú. D'airigh sí gur ag míogarnach a bhí sí agus bhí sí ag tosú ar bhrionglóideach go raibh sí ag siúl lena lámh i lapa Dhineá agus í ag rá go díongbháilte léi, “Anois, a Dhineá, inis an fhúinne. Ar ith tú ialtóg riamh?” Ansin go tobann, plimp! plimp! tháinig sí anuas ar charn de chipíní agus duilleoga tírime agus bhí an titim thart.

Bhí sí gan leagan gan leonadh, agus phreab sí aníos gan mhoill; bhreathnaigh sí in airde ach ní raibh ach dorchadas os a cionn. Os a comhair amach bhí pasáiste fada eile, agus bhí an Coinín Bán fós le feiceáil ag deifríú tríd. Ní raibh nóiméad ar bith le cailleadh. Siúd le hEilís ar nós na gaoithe agus chuala sí é á rá fad is a bhí sé ag dul timpeall coirnéil, “Ó, mo

ehluasa is m'fhéasóg, nach mall atá sé!” Cé go raibh Eilís á leanúint go dlúth, nuair a seinn sí thar an geoirnéal, bhí an Coinín imithe as amharc cheana féin. Fuair sí í féin i halla fada íseal a bhí lasta le sraith lampaí erochta den tséail.



Bhí doirse timpeall an halla uile ach bhí glas orthu go léir; agus nuair a bhí Eilís tar éis dul síos taobh amháin agus aníos an taobh eile ag baint trialach as gach uile dhoras, shiúil sí go brónach síos lár an halla, agus í ag fiafraí di féin conas a gheobhadh sí a bealach amach arís.

Tháinig sí go tobann ar bhoirdin beag trí chos déanta de ghloine; ní raibh dada air ach eochairín óir, agus ba é an chéad rud a cheap Eilís gur le ceann de na doirse sa halla a bhain sí; faraor! is rómhór a bhí na glais nó is róbheag a bhí an eochair; ar aon chuma ní osclódh an eochair ceann ar bith díobh. Ar a dara cuairt timpeall, áfach, tháinig Eilís ar chuirín íseal nach bhfaeas sí cheana agus ar a chúil bhí doras beag, timpeall eúig orlach déag ar airde; ehuir sí an eochair

óir isteach sa ghlas agus bhí ríméad uirthi gur bhí i an eochair cheart don doras í.

D'oscail Eilís an doras agus chonaic gur oscail sé ar phasáiste beag, nach raibh mórán ní ba mhó ná poll francaigh; chuaigh sí síos ar a ghéine is d'amhare ar feadh an phasáiste isteach sa ghairdín ab áille dá bhfaic tú riamh. Nach í a bhí ag tnúth le himeacht as an halla dorchas seo agus siúl timpeall i mease na mbláthanna gleoite agus na scairdeán fionnuar! ach ní fhéadfadh sí níu a cloigeann a chur tríd an doras; “agus níu dá rachadh mo cheann tríd,” a smaoinigh Eilís, “ba bheag an mhaith dom é gan mo ghuailli. Oeh, is trua nach féidir liom dúnadh suas mar a bheadh teilcascóp. Ceapaim go bhféadfainn é sin a dhéanamh ach fíos a bheith agam conas tosú.” Tharla an oiread sin rudaí aisteacha di le gairid, an dtuigeannt tú, gur thosaigh Eilís ar chreidiúint nach raibh ach fíorbheagán rudaí ann a bhí dodhéanta ar fad ar fad.

Chonacthas di gur bheag an mhaith di fanacht in aice leis an doras beag; chuaigh sí ar ais mar sin chuig an mboard agus dóchas aici go bhfaigheadh sí eochair eile air, nó ar a laghad leabhar agus rialacha ann chun daoine a dhúnadh suas mar theileascóip; ach an babhta seo is amhlaidh a fuair sí buidéal beag air, (“agus is cinnte nach raibh sé anseo cheana,” a dúirt Eilís,) agus timpeall mhúineál an bhuidéil bhí lipéad páipéir a raibh na focail “ÓLTAR MÉ” lámhscríofa go deas i litreacha móra air.

Bhí sé maith go leor “Óltar mé” a rá ach ní raibh lá ruin ag Eilís bheag chríonna é sin a dhéanamh faoi dheifir. “Ní hea, feicfidh mé ar dtús,” a dúirt sí, “an bhfuil an focal ‘nimh’ scríofa air in aon áit;” mar léigh sí roinnt scéalta deasa faoi pháistí a loisceadh nó ar ith ainmhithe allta iad nó ar tharla nithe míthaitneamhacha eile dóibh, agus é sin uile toise nár chuimhnigh siad ar na rialacha simplí a mhúin a gearrde dóibh: go ndófaidh príocaire dearg thú, cuir i gcás, má

bheireann tu air rófhada; agus má ghearrann tú thú féin go domhain le scian, go dtosóidh tú ag cur fola; agus níor dhearmad Eilís riamh é seo: má ólann tú as buidéal a bhfuil an focal “nimh” scríofa air, níos dóicí ná a mhalairt ní réiteoidh sé leat luath nó mall.



Ní raibh “nimh” scríofa ar an mbuidéal, áfach, agus mar sin bhain Eilís triail as. Ós rud é gur álainn an blas a bhí air (is meascán de na rudaí seo a bhí ann: toirtín silíní, custard, anann, tureaí rósta, taiff agus tósta te le him air), níorbh fhada gur dhiúg sí an buidéal ar fad.

* * * * *

"Nach aisteach a mhothaími!" a dúirt Eilís. "Ní foláir nó is ag dúnadh suas atáim mar a bheadh teileascóp."

Agus go deimhin is mar sin a bhí: ní raibh Eilís anois ach deich n-orlach ar airde, agus gheal a haghaidh nuair a smaoinigh sí ar dhul tríd an doras beag isteach sa ghairdín álainn. Ach ar dtús d'fhan sí cúpla nóiméad le feiceáil an laghdóidh sí tuilleadh: bhí beagán imní uirthi ina thaobh sin; "mar seans gurb é an deireadh a bheidh air," a dúirt Eilís léi féin, "go rachainn amach ar fad, ar nós coinne a mhúchfaí. Meas tú cén chuma a bheadh orm ansin?" Agus d'fhéach sí le samhlú cén chuma a bhíonn ar lasair coinne tar éis di múchadh ar fad, mar níos chuimhin léi go bhfacea sí a leithéid riamh.

Tar éis tamaill, nuair nár tharla dada eile, shoeraigh sí ar dhul gan mhoill isteach sa ghairdín; ach, Eilís bhocht, mo léan! nuair a tháinig sí chuig an doras, tuigeadh di gur dhearmad sí an eochair óir, agus nuair a chuaigh sí ar ais chuig an mbord eun i a fháil, ba léir di nach bhéadfadh sí í a shroicheadh ar chor ar bith; chonaic sí go soiléir tríd an ngloine í. D'fhéach sí le ceann de chosa an bhoird a dhreapadh, ach bhí sé róshleamhain di; agus tar éis di í féin a thuirsiú lena cuid iarrachtaí, shuigh an caifín bocht síos agus thosaigh sí ag caoineadh.

"Muise, níl aon mhaith sna deora sin!" a dúirt Eilís sách borb léi féin. "Molaimse duit éirí as sin láithreach bonn!" Is an-mhaith an chomhairle a chuirfeadh sí uirthi féin go hiondúil, (cé gur nós léi go minic gan déanamh de réir a comhairle féin), agus uaireanta cháineadh sí í féin chomh dian sin go dtagadh deora eun a súl; agus ba chuimhin léi uair amháin gur fhéach sí le boiseog thar an geluas a thabhairt di féin nuair a rinne sí séitéireacht i geluiche cróice a bhí sí a imirt ina haghaidh féin. Mar ba nós leis an bpáiste suntasach seo ligean uirthi féin gur beirt chailíní cagsúla a bhí inti. "Is beag an mhaith anois é ligean orm féin gur beirt

mé! Arú, is ar éigean atá mo dhóthain diom ann le duine ceart amháin a dhéanamh!"

Níorbh fhada ansin gur leag sí súil ar bhosca beag gloine a bhí ina luí faoin mbord; d'oscail sí é agus fuair ann eiste beag bideach, a raibh na focail "ITEAR ME" seríofa go gleite air i geuiríní. "Bhuel, foscfaidh mé é," a dúirt Eilís, "agus má mhéadaíonn sé mé, beidh mé in ann an eochair a shroicheadh; agus má laghdaíonn sé mé, beidh mé in ann snámh faoin doras; cibé ar bith gheobhaidh mé isteach sa ghairdín, ach is euma liom ead a thitfidh amach!"

D'ith sí fíorbheagán agus d'fhiafraigh go neirbhíseach di féin, "Fás nó laghdú? Fás nó laghdú?" agus í a choinneáil a láimhe ar mhullach a cinn go n-airoodh sí cé acu ag méadú nó ag laghdú a bheadh sí. Níor bheag a hiontas nuair a thuig sí gur fhan sí ag an méid chéanna; ar ndóigh is é sin a tharlaíonn do dhuine go hiondúil nuair a itheann sé eiste, ach bhí Eilís chomh cleachtach faoi seo le rudaí neamhghnácha, go bhfaethas di gur leam leadránach an seéal a bheadh ann dá leanfadh nithe ar an ngnáthechúra.

Mar sin huigh sí isteach ar an obair agus sul i bhfad bhí an eiste go léir ite aici.

* * * *

 * * *

* * * *

*Cos Deas Eilíse, Uasal,
An Ruga Teallorigh,
gar do Leac na Tine,
(le grá ó Eilís).*

Muise, nach í an tseafóid atá ar siúl agam!"

Is ag an nóiméad sin a theugmhaigh a cloigeann le síleáil an halla; bhí sí le bheith beacht níos mó ná naoi dtroithe ar airde agus thóg sí gan mhoill an eochair óir agus dheifrigh léi chuig doras an ghairdín.

Eilís bhocht! Ba é a dícheall é luí ar leataobh agus féachaint le leathshúil isteach sa ghairdín; ach ba lú ná riamh a dóchas go bhféadfadh sí dul tríd an doras: shuigh sí síos agus thosaigh ag caoineadh arís.

"Ba chóir duit náire a bheith ort," a dúirt Eilís léi féin, "cailín mór mar thusa," (b'fhóir di an méid sin), "agus tú ag caoineadh amlaidh! Éirigh as láithreach, a deirim leat!" Ach lean sí uirthi ag caoineadh ina dhiaidh sin féin, agus í ag síleadh na ndeoir ina dtuille go dtí go raibh linn mhór ina timpeall, ceithre orlach ar doimhneacht agus í ag leathnú leath bealaigh síos an halla.



CAIBIDIL II

Linn na nDeor

"Níos aistíocha agus níos aistíocha!" a dúirt Eilís de bhéie (bhí an oiread sin iontais uirthi go ndearna sí dearmad glan dá cuid dea-Ghacilge). "Anois táim ag oscailt amach ar nós an teiléascóip ba mhó dá raibh riamh ann! Slán agaibh, a chosa!" (nuair a d'fhéach sí síos ar a cosa, cheap sí gur bheag nach raibh siad iníthe as amhare, bhí siad chomh fada sin uaithi). "A choisíní beaga bochta, meas tú cé a chuirfidh bhur stocaí is bhur mbróga oraibh anois, a thaiseí? Is cinnte nach mbeidh mise in ann! Is rófhada uaibh a bheidh mé le bheith buartha fúibh; beidh oraibh bhur ndícheall a dhéanamh asaibh féin—ach ní mór dom a bheith cineálta leo," a dúirt Eilís léi féin, "nó b'fhéidir nach siúlfaidís an bealach ar mian liom dul! Fan go bhfeice mé: tabharfaidh mé péire nua bróg dóibh gach aon Nollaig."

Lean sí uirthi lena cuid pleanála, conas a réiteodh sí an seéal. "Beidh orm na bróga a chur tríd an hpost," a dúirt sí léi féin, "agus nach aisteach a bheidh sé bronntanais Nollag a chur chuig do chosa féin! Nach barrúil an seoladh a bheidh acu?"



Chuala sí tar éis tamaill trup éadrom cos i bhfad uaithi, agus thriomaigh sí a dhá stíl faoi dheifr go bhfeiceadh sí cé a bhí ag teacht. Ba é an Coinín Bán ag filladh é agus é gléasta go hálainn agus péire lámhainní bána meannleathair i leathlámh leis agus fean mór sa lámh eile; bhrostaigh sé aníos de shodar, ag monabhar leis féin agus ag rá, “Och, an Bandiúic! An Bandiúic! Nach í a bheicidh ar buile má choinnínm ag fanaacht í.” Bhí Eilís chomh héadóchasach sin go n-iarrfadh sí cabhair ar dhuine ar bith; mar sin, nuair a tháinig an Coinín Bán in aice léi, labhair sí de ghlór íseal faiteach go ndúirt, “Le do thoil, a choinín uasail—”

Baineadh geit uafásach as an gCoinín, lig sé uaidh na lámhainní bána agus an fean, agus d'imigh leis isteach sa dorchadas chomh tapa agus ab fhéidir leis.

Rug Eilís ar na lámhainní is ar an bhfean, agus toise go raibh sí an-te, thosaigh sí á fionnuarú féin leis an bhfean agus í ag caint i geónaí, “Muisé, muisé! Nach aisteach atá gach uile rud inniu! Ach níor tharla dada as an ngnách inné. B'fhéidir gur athraigh mé thar oíche. Fan go bhfeice mé, an é an duine céanna a bhí ionam nuair a d'éirigh mé ar maidin? Is dóigh liom, b'fhéidir, gur airigh mé beagán aisteach. Ach mura mise an duine a bhí ionam roimhe seo, is í an chéad cheist eile, Cé sa domhan atá ionam? Sin í an fhadhb mhór!” Agus thosaigh sí ag smaoinreamh ar na cailíní uile dá haois féin a raibh aithne aici orthu, le feiceáil arbh fhéidir gur cuireadh duine díobh isteach ina háit.

“Is cinnte nach mise Íde,” a dúirt sí, “nó tá bachalla fada ina cuid gruaige agus níl bachall ar bith agamsa; ach táim cinnte nach mise Nuala, mar tá a lán lán ar eolas agamsa agus ise, ó, is fíorbhagán atá ar eolas aici! Agus ar aon chuma is ise ise agus is mise mise—muisé, muisé, nach dothuigthe an scéal é! Féachfaidh mé a bhfuil gach rud a d'fhoghlaim mé ar eolas agam i geónaí. Fan go bhfeice mé: a ceathair faoina cúig, sin a dó dhéag, agus a ceathair faoina sé, sin a trí dhéag, agus a ceathair faoina seacht, sin—och, ní shroiehfídh mé fiche ar an táin sin! Ach is beag a chruthaionn an tábla iolraithe; bainimís triail as an Tíreolaíocht. Is é Londain príomhcheathair Phárais, agus is é Páras príomhcheathair na Róimhe, agus is í an Róimh—ní hea, tá sé sin uile mícheart, táim cinnte. Caithfidh sé gur cuireadh Nuala isteach i m'áitse! Féachfaidh mé leis an dán ‘*Féach mar a ghléasann an—*’,” agus chuir sí lámh trasna ar a chéile ar a huacht amhail is dá mbeadh sí ag dul á aithris, ach bhí cársán aisteach ina glór, agus níor tháinig na focail amach mar a thagadís go hiondúil:—

*"Fhéach mar a ghléasann an crogall mín
a dhrioball soilseach cóir.*

*Uisce a chuireann sé as an Níl
ar gach aon ghainnín óir.*

*"Fhéach, a straoisín mheidhreac lách
's a chrúba spréite glé!*

*Cuireann sé meangadh ar a chúr
chun fáiltiú roimh na héisc."*

"Táim cinnte nach iad sin na focail chearta," a dúirt Eilís bhocht, agus líon a dhá súil le deora arís agus í ag leanúint uirthi. "Caithfidh sé mar sin gur mise Nuala sa deireadh thiar, agus beidh orm imeacht agus cónaí sa phúirín sin de theach, agus ní bheidh bréagán ar bith agam le spraoi leis, agus, oeh! beidh an oircad sin ceachtanna le foghlaim agam! Ní hea, tá m'aigne socair agam faoin scéal. Más mise Nuala, fanfaidh mé thíos anseo! Is beag an mhaith dóibh a geloigne a chur anuas agus a rá liom, 'Tar aníos arís, a mhaoineach!' Ní dhéanfaidh mé ach breathnú suas orthu agus a rá, 'Cé hé mise mar sin? Insiú é sin dom ar dtús agus más maith liom an duine atá ionam, tíocefaidh mé aníos; mura maith, fanfaidh mé anseo go ndéanfar duine éigin eile díom'—ach, a thiarcas!" a dúirt Eilís go tréan agus í ag tosú ag caoincadh arís, "is trua nach gcuireann siad a geloigne anuas! Táim chomh bréan de bheith i m'aonar thíos anso!"

Nuair a dúirt sí é sin d'fhéach sí síos is b'ionadh léi a fhiceáil go raibh ceann de lámhaínní beaga an Choinín Duibh curtha aici ar a lámh agus í ag caint. "Conas ab fhéidir liom sin a dhéanamh?" a d'fhiafraigh sí di fhéin. "Ní foláir nó is ag laghdú atá mé arís." D'éirigh sí agus chuaigh chuig an mbord chun í féin a thomhas lena ais, agus fuair sí amach nach raibh sí ach dhá through ar airde, chomh fada agus ab fhéidir léi a mheas, agus go raibh sí ag laghdú go

tiubh. Fuair sí amach freisin gurb é an fean ba chionsiocair leis an laghdú agus lig sí dó titim sula n-imeodh gach uile rian di.

"Chuaigh sé sin go dtí an dóbair!" a dúirt Eilís, agus í scanraithe as a craiceann leis an athrú tobann. Ach bhí riméad uirthi go raibh sí fós ann; "agus anois an gairdín!" agus rith sí chomh tapa agus ab fhéidir ar ais go dtí an doraisín, ach mo léan! is amhlaidh a bhí an doras dúnta arís agus bhí an eochair bheag ina luí ar an mbord gloine mar a raibh sí cheana, "agus is measa atá an scéal anois ná riamh," a dúirt an cailín bocht léi féin, "mar ní raibh mé riamh chomh beag seo! Agus tá an scéal an-dona go deo, tá sin!"



Ag rá na bhfocal seo di sciort a cos agus í bprap na súl, splais! bhí sí in uisce goirt go dtí a smig. Cheap sí ar dtús gur thit sí ar bhealach éigin san fharrage, "agus más mar sin atá an scéal, is féidir liom filleadh abhaile ar an traein," a dúirt Eilís léi féin. (Bhí Eilís cois farrage uair amháin ina saol, agus ba é an tuairim a bhí aici cuma cén áit a rachfá chuig an goosta go bhfaightfá roinnt meaisíní snámha, seata páistí ag tochair sa ghaineamh le sluaistí maide, ansin sraith de

thithe lóistín agus ar a geúl stáisiún traenach.) Ba ghairid go ndearna sí amach gur i linn deor a bhí sí—na deora a shíl sí nuair a bhí sí naoi dtroithe ar airde.

“Faraor gur chaoín mé an oiread sin!” a dúirt Eilís agus í ag snámh timpeall agus ag iarraidh bealach amach a aimsiú. “Beidh a shliocht orm anois, is dócha, mar báfar í mo chuid deor féin mé! Anois is aisteach an rud a bheidh ann, gan aon dabht! Ach is aisteach atá gach aon rud inniu.”

Chuala sí rud éigin ar an nóiméad sin a bhí ag slabáil timpeall sa linn tamall gearr uaithi, agus shnámh sí ina threo le fáil amach cad a bhí ann; ar dtús cheap sí gur rosualt é nó dobhareach, ach chuimhnigh sí ansin ar a laghad a bhí sí féin, agus níorbh fhada gur tuigeadh di nach raibh ann ach luch, a shleamhnaigh isteach san uisce de thaisme mar a rinne sí féin.

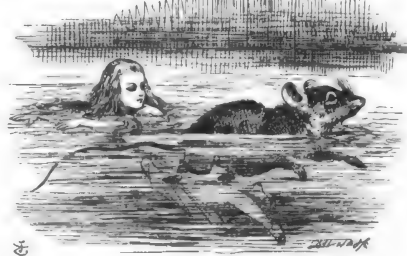
“An mbeadh aon mhaith ann dá labhróinn leis an luch sin? Tá gach uile rud eomh haisteach sin thíos anseo gur dócha go bhfuil caint aici. Ar an chuma ní bheidh dochar ar bith san iarracht.” Thosaigh sí mar sin, “A Luch uasal, an bhfuil a fhios agat aon bhealach amach as an linn seo? Táim bréan de bheith ag snámh timpeall anseo, a Luch!” (Shíl Eilís gurb é sin an dóigh cheart le forráin a chur ar luch; ní dhearna sí a leithéid riamh roimhe, ach ba chuimhin léi go bhfaca sí “luch—don luich—méad na luiche—buail luich—a luch” i seanghraméar Gaeilge i seomra staidéir a hathar.) D’fhéach an Luch uirthi le teann fíorasachta, agus chonaethas di gur chaoch an luch súil uirthi, ach ní dúirt sí focal ar bith.

“B’fhéidir nach dtuigean sí Gaeilge,” a dúirt Eilís léi féin; “Is é is dóichí gur luch de chuid na Fraince atá inti, a tháinig anall Bliain na bhFrainceach.” (Cé go raibh an-chur amach ar an stair ag Eilís, ba bheag a thuig sí cé eomh fada ó shin a tharla aon rud.) Mar sin thosaigh sí ag caint arís: “*Où est ma chatte?*” B’shin é an chéad cheacht ina leabhair Fraincise. Léim an luch de gheit amach as an uisce agus chonaethas

d’Eilís gur ag crith le seanradh a bhí sí. “Ó, gabhaim pardún agat!” a ghlaigh Eilís go tapa, agus eagla uirthi gur ghoill sí ar an ainmhí bocht. “Rinne mé dearmad glan nach dtaitneodh na cait leat.”

“Nach dtaitneodh na cait liom!” a ghlaigh an Luch de ghlór caol fiáin. “An dtaitneodh na cait leatsa, dá mba thusa mise?”

“Bhuel, b’fhéidir nach dtaitneodh,” a dúirt Eilís go plámásach, “ach ná biodh fearg ort. Is trua liom nach féidir liom Dineá, an cat seo againne, a thaispeáint duit: is dóigh liom go dtaitneodh na cait leat dá bhfeiceá í uair amháin. Is álainn ciúin an cat í,” a lean Eilís uirthi, leath ag caint léi féin, agus í ag snámh timpeall san uisce, “agus suíonn sí ag crónán go deas rois tine ag líochán a lapai agus ag nóchán a haghaidhe—tá sí eomh deas bog le muirniú—agus is iontach an sás í chun luch a mharú—ó, gabhaim pardún agat!” a ghlaigh Eilís arís, mar an babhta seo bhí eolg uafásach ar an luch, agus bhí Eilís ionann is cinnte go raibh sí tar éis goilliúint uirthi. “Ní labhróimid faoi sin arís, más maith leat.”

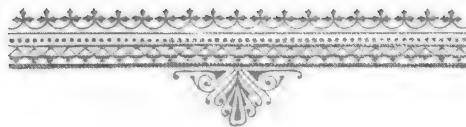


“Ní labhróimid, a deir tú!” a ghlaigh an Luch, agus bhí sí ar crith go dtí deireadh a heireabaill. “An dóigh leat go labhróinnse faoina leithéidí. Ba ghráin linne riamh na cait. Is comónta, salach, suarach na rudaí iad! Ná cloisim an t-ainm arís!”

"Ní chloisfidh go deimhin!" a dúirt Eilís, agus an deifir uirthi an t-ábhar comhrá a athrú. "An bhfuil dúil agat sna—sna madraí?" Níor fhreagair an Luch agus lean Eilís léi go dóthrachtach, "Tá madra in aice leis an teach seo againne atá chomh beag, chomh deas sin, ba bhréa liom é a thaispeáint duit! Brocaire beag atá ann, tá a fhios agat, a bhfuil súile glé aige agus fionnaidh donn catach! Má chaitheann tú rudaí uait, faigheann sé is tugann ar ais iad, agus súfidh sé ar a chorráigiob chun a dhinnéar a iarraidh, agus déanann sé a lán cleas—ní cuimhin liom a leath—is le feirmeoir é, tá a fhios agat, agus deir seisean gur fóinteach an t-ainmhí é, gur fiú míle punt é. Deir sé go maraíonn an madra na francaigh uile go léir thart timpeall agus—a thiarcas!" a ghlaigh Eilís go brónach, "is eagal liom gur ghoill mé ar an luch arís!" Is amhlaidh a bhí an Luch ag imeacht agus í ag snámh uaithi chomh tapa agus ab fhéidir léi. Bhí sí ag suaitheadh na linne ag imeacht di.

Ghlaoigh Eilís go séimh ina dhiaidh, "A Luch dhí! Tar ar ais, impím ort, agus ní labhróimid feasta faoi chait nó faoi mhadraí, mura dtaitníonn siad leat!" Nuair a chuala an Luch é sin, chas sí timpeall agus shnámh ar ais go mall chuici. Is mílithreach a bhí a haghaidh (le teann feirge, dar le hEilís) agus dúirt sí de ghlór íseal creathach, "Téimis chuig an mbruach agus inscoidh mé mo scéal féin duit agus tuigfidh tú ansin cén fáth ar fuath liom idir chait agus mhadraí."

Ba mhithid dóibh imeacht, mar bhí slua mór sa linn faoi seo, is é sin na héin is na hainmhithe uile a bhí tar éis titim isteach inti: bhí Lacha ann agus Dódd, Pearóid agus Iolar Beag, agus roinnt mhaith créatúr aisteach eile. Ba í Eilís a threoraigh iad, agus shnámh an comhlúadar uile go dtí an bruach.



CAIBIDIL III

Rás Cácais agus
Scéal Fada

Bhailigh slua an-aisteach ar an mbruach—is sraoilleach a bhí cleití na n-éan agus bhí fionnadh na n-ainmhithe ina líbín orthu agus bhí gach créatúr beo díobh fiuch báite, crosta agus míchompordach.

Ar ndóigh ba é an chéad cheist a bhí ag cách, conas a d'fhéadfaidís iad féin a thriomú; ghlac siad comhairle le chéile faoi sin agus tar éis cúpla nóiméad, chonaethas d'Eilís gur nádúrtha an rud a bheith ag comhrá leo, amhail is dá mbeadh aithne aici orthu ar feadh a saoil. Go deimhin bhí argóint sách fada aici leis an bPearóid, agus tháinig staille uirthi sin sa deireadh agus ní dearfadh sí ach "Is sine mise ná tusa, agus is léir gur fearr atá a fhios agamsa." Ní aontódh Eilís léi go bhfaighendh sí amach cén aois a bhí aici, agus ó dhiúltáigh an Pearóid glan a haois a insint, ní raibh aon mhaith í dtuilleadh seanchais.

Bhí údarás ag an Luch ina mease, de réir cosúlachta, agus sa deireadh ghlaigh sí amach, “Suígfí síos, gach duine agaibh, agus triomóidh mise sibh sách luath!” Shuigh gach uile dhuine láithreach i bhfáinne mór agus an Luch sa lár. Choinnigh Eilís a dhá súil go himníoch ar an Luch, mar chreid sí go dtógfadh sí féin drochshlaghdán mura n-éireodh sí tirim go luath.

“Ahem!” a dúirt an Luch go mórchúiseach, “An bhfuil sibh uile réidh? Seo é an rud is tirime dár chuala mé riamh. Bíodh gach duine agaibh ina thost, mura miste libh. ‘Ar shliocht Breasail Bhéalaigh mie Fiachach Aiccadha atá Mae Murehadha. Ar shliocht Rossa Fáilghigh mie Cathaoir Mhóir atá Ó Conchubhair Fáilghe agus Ó Díomasaigh agus Ó Duinn agus clann Cholgan amhail adéaram dá éis-so ag craobhscaoileadh mae Míleadh; agus is lé Conn Céadchathach do thuit an Cathaoir Mór-so—”

“Oeh!” a dúirt an Phearóid agus í ag erith.

“Gabhaim pardún agat,” a dúirt an Luch go múinte, cé go raibh mae ar gach mala aici: “An ndúirt tú aon cheo?”

“Ní dúirt!” arsa an Phearóid go tapa.

“Shíl mé gur labhair tú,” a dúirt an Luch. “Leanfaidh mé orm. ‘Agus is lé Conn Céadchathach do thuit an Cathaoir Mór-so i gCath Maighe hÁgha. Do ghabh Conn Céadchathach mae Feidhlimidh Reachtmhar mie Tuathail Teachtmhair do shíol Éireamhóin ríoghacht Éireann fiche bliadhán gur thuit—”

“Cad a ghabh sé?” arsa an Lacha.

“Ghabh sé an ríocht,” a d’fheagair an Luch go crosta: “Tuigeann tú é sin ar ndóigh.”

“Tuigim an seál go maith nuair a ghabhaimse rud,” a dúirt an Lacha: “Frog atá ann nó péist go hiondúil. Is í an cheist atá ann anois, cad a ghabh Conn Céadchathach?”

Níor thug an Luch an cheist sin faoi deara ach lean uirthi go deifreach: “—ríoghacht Éireann fiche bliadhán gur thuit le Tiobraide Tíreach mac Máil mie Rochruidhe i bhfeall i dtuaithe Theamhrach agus é uaigneach ann. Caogad iomorro laoch do chuir Tiobraide i reachtaibh ban dá mharbhadh

agus is a hEamhain do thrialladar do dhéanamh na feille sin—? Conas atá tú ag teacht ar aghaidh, a lao?” a dúirt sí agus chas sí ar Eilís le linn na bhfoeal a rá.

“Táim chomh fluoh is a bhí riamh,” a dúirt Eilís go gruama: “Ní dócha gur thriomaigh sé ar chor ar bith mé.”

“Más mar sin atá an seál,” a dúirt an Dódó agus é ag éirí ar a chosa, “molaim go gcuirfean an cruinniú urghnách ar athló, agus go soláthrófar beartaíocht is éifeachtaí—”

“Labhair Gaeilge!” a dúirt an tIolar Óg, “Ní thuigimse leath na bhfoeal a dúirt tú, agus leis an bhfirinne lom a dhéanamh, ní dóigh biom go dtuigean tú féin iad!” Chrom an tIolar Óg a cheann chun meangadh gáire a cheilt: chualathas enid de na héin eile ag sciotaí gháire.

Is léir gur ghoill an eaint sin ar an Dódó agus dúirt sé, “An rud a bhí mé ag dul a rá gurbh fhearr Rás Cácais ná aon rud eile chun muide a thriomú.”

“Cad is Rás Cácais ann?” a d’fhiafraigh Eilís; níor theastaigh uathu fáil amach, ach bhí an Dódó éirthe as caint amhail is dá mba dhóigh leis sé gur cheart do dhuine éigin rud éigin a rá. Ach níor dhealraigh sé go raibh duine ar bith eile le labhairt.

“Bhuel,” arsa an Dódó, “is é an bealach is fearr chun é a mhíniú é a dhéanamh.” (Agus ós rud é go mb’fhéidir go dteastódh uait féin an rud a thriall lá éigin sa gheimhreadh, inseoildh mé duit cad a rinne an Dódó.)

Rianagh sé ráschúrsa ar dtús i gceinéal cioreail (“is cuma mura bhfuil sé cruinn ar fad,” a dúirt sé,) agus ansin cuireadh gach ball den slua ina sheasamh ar feadh an chúrsa, anseo agus ansiúd. Ní dúirt aon duine “A haon, a dó, a trí, ar aghaidh,” ach thosaíds nuair ba mhian leo agus stadaidís nuair a ba mhian leo. Bhí sé an-deacair mar sin a bheith cinnte céin uair a bhí deireadh leis an rás. Nuair bhí siad tar éis rith ar feadh leathuair an chloig, áfach, agus iad an-tirim arís, ghlaigh an Dódó go tobann “Tá an rás thart!” agus

chruinnigh siad uile ina timpeall, saothar orthu agus iad ag fiafraí, "Ach cé a ghnóthaigh?"

Níor fhéad an Dódó an cheist sin a fhreagairt gan mórán machnaimh, agus d'fhan sé ina shuí ar feadh i bhfad, méar leis brúite ar a chlár éadain (an gotha is iondúil a fheiceáil ar fhir léannta nuair a bhíonn siad ag smaoineamh), agus d'fhan an chuid eile leis gan focal astu. Sa deireadh thiar thall dúirt an Dódó, "Gach uile dhuine a ghnóthaigh agus ní mór do gach duine duais a fháil."

"Ach cé a thabharfaidh na duaiseanna?" a d'fhiafraigh a lán glórtha le chéile.

"Isé ar ndóigh," a dúirt an Dódó ag taispeáint Eilise lena mhéar; agus chruinnigh an slua uile ina timpeall ag béiceadh "Duaiseanna! Duaiseanna!" as béal a chéile.



Ní raibh tuairim ar bith ag Eilís cad ba chóir di a dhéanamh agus mar sin chuir sí a lámh isteach ina póca le teann éadóchais agus bhain amach boseá milseán (ar ámharáí an tsaoil níor fhliuch an sáile iad), agus roinn orthu iad. Bhí ceann ann go baileach le haghaidh gach uile dhuine.

"Ach caithfidh sí féin duais a fháil, tá a fhios againn," arsa an Luch.

"Ar ndóigh," d'fhreagair an Dódó go sollúnta. Chas sé chuig Eilís ansin agus dúirt, "Cad eile atá i do phóca agat?"

"Níl agham ach méaracán," arsa Eilís go brónach.

"Sin chugamsa é," dúirt an Dódó.

Ansin chruinnigh siad uile ina timpeall uair amháin eile agus bhronn an Dódó an méaracán go sollúnta ar Eilís agus é á rá, "Impimid ort go nglacfaí leis an méaracán euanna seo." Nuair a chríochnaigh sé an óráid ghearr sin, lig siad uile gáir mholta.

Cheap Eilís gurbh áiféiseach an rud uile, ach bhí euma chomh tromchúiseach ar gach uile dhuine nach raibh de dhánacht inti gáire a dhéanamh. Ós rud é nach raibh sí in ann smaoineamh ar rud ar bith a déarfadh sí, ní dhearna sí ach umhlú agus glacadh leis an méaracán agus dreach chomh sollúnta uirthi agus ab fhéidir.

Ithe na milseán an chéad rud eile; chuir sé sin tús le roinnt torainn agus mearbhaill, mar is amhlaidh a dúirt na héin mhóra nach bhféadfaisid a gceann féin a bhlaiseadh agus chuaigh na milseáin i bhfostú i scornach roinnt de na héin bheaga agus b'éigean iad a bhualadh ar an droim.

Bhí na milseáin uile ite sa deireadh thiar thall agus shuigh siad síos i bhfáinne arís agus d'iarr siad ar an Luch rud éigin eile a insint dóibh.

"Gheall tú dom go n-inseofaí do scéal féin dom, tá a fhios agat," a dúirt Eilís, "agus cén fáth ar fuath leat—C agus M," a dúirt sí de chogar freisin, mar bhí faitíos éigin uirthi go gcuirfeadh sí as don Luch arís.

"Is fada agus is brónach mo scéalsal!" a dúirt an Luch. Chas sí ar Eilís ansin agus lig sí osna dhomhain. "Is fada agus is brónach é agus tá ceacht le foghlaim as freisin. Ba chóir go dtuigfí mar pharabal é."

Bhí an oiread sin tochta i nglór na Luiche nuair a dúirt sí na focail dheircanacha sin, nach rómhaith a thuig Eilís iad. In áit "mar pharabal" shíl Eilís gur "mar earball" a dúirt sí. Chomh fada is a bhí an Luch ag insint a scéil, is mar seo a shamhlaigh Eilís é:—

"Dúirt Glamh leis
an luch a bhuaill
leis sa bhoth,
'Téimis beirt
chuig an geúirt
go gcuirfead
tlií ort.—Ná
diúltaigh mo
riail; Ní mór
dom an triail,
nó ar maidin
inniu ní bheidh
romham ach
sos.' 'Chuig
an geúirt
liom ní
raghúir,'
arís an
luch leis an
rghúhar, 'mar
gan bhreith-
canh gan
chriúla la
dhiúlaíocht
do chás.'
'Mise
tu-ádhach
a geúirt,'
a dúirt
Glamh
gho,
'An t-ádhach
a geúirt
a dúirt
Glamh
gho,
'An t-ádhach
a geúirt
a dúirt
Glamh
gho."

"Níl tú ag éisteacht liom," a dúirt an Luch go dian le hEilís. "Cad a bhfuil tú ag smaoineamh air?"

"Gabh mo leithscéal," a dúirt Eilís go han-uiriscal, "bhí tú fhad leis an geúigiú lúb, is dóigh liom."

"Ná bí ag achramh," a dúirt an Luch go géar.

"An bhfuil achramh ann?" a dúirt Eilís agus í ag iarraidh a bheith úsáideach, "B'fhéidir go bhféadfaí an t-achramh a scaoileadh!"



"Ní fhéadfá ar ehor ar bith!" a dúirt an Luch agus d'éirigh sí agus thug a bealach nirthu féin. "Maslaíonn tú mé le do chuid seafóide!"

"Ní in aon turas a bhí mé!" a dúirt Eilís bhocht go himpíoch, "Ach tá sé chomh héasca sin goilliúint ort, tá a fhios agat."

Níor thug an Luch freagra ar bith ach gnúsacht íseal.

"Tar ar ais le do thoil chun do scéal a chríochnú!" a ghlaigh Eilís i ndiaidh na Luiche agus d'aontaigh gach uile dhuine léi agus ghlaigh siad, "Is ea, tar ar ais!" ach ní

dhearna an Luch aeh a cloigcraí a chroitheadh go mifhoighdeach agus géarí ar a siúl.

"Faraor nach bhfanadh sí!" a dúirt an Phearóid le hosna nuair a bhí an Luch imithe as amharc; agus thapaigh Seanphortán a deis le rá lena hiníon, "Arú, a thaisee, bíodh sé sin ina cheacht duit nach eart do stuaim a chailleadh in aon vair!" "Éist do bhéal, a mham!" a dúirt an Portán óg agus goimh ina glór, "Chuirfeasa crua ar fhoighne oisre!"

"Faraor nach bhfuil Dineá anseo agam!" a dúirt Eilís agus gan í ag labhairt le duine ar bith faoi leith. "Thabharfadh sise an Luch ar ais!"

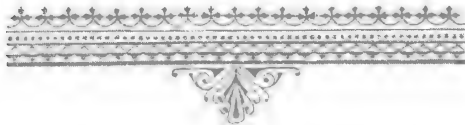
"Cé hé Dineá, mura miste leat mé á fhiafraí díot?" a dúirt an Phearóid.

"Is í Dineá an cat seo againne", a dúirt Eilís le fonn, mar bhíodh sí i geónaí an-sásta labhairt le daoine faoina peata. "Agus is ar éigin a shamhlófa a fheabhas is atá sí chun breith ar lucha! Agus is trua nach féidir leat í a fheiceáil sa tóir ar na héin! D'íofadh sí éinín beag ní ba thapúla ná mar a déarfá scuít as sin!"

Is iontach an toradh a bhí ar an óráid sin ó Eilís i mease an chomhludair. D'imigh cuid de na héin leo gan mhoill; thosaigh seansnag breac á fhilleadh féin go haircach agus dúirt, "Ba chóir dom filleadh abhaile; ní rómhaith a réitíonn aer an tráthnóna le mo seornach!" Ghlaoigh Canáraí de ghlór creathach lena pháistí, "Fágaigí seo, a thaiseí! Ba chóir daoibh bheith i bhur luí i bhfad ó shin." Is éagsúil na leithscéalta a bhí acu aeh d'imigh siad uile agus níorbh fhada gur fágadh Eilís ina haonar.

"Is trua gur luaigh mé Dineá!" a dúirt sí léi féin go brónach. "Ní thaitníonn sí le haon duine thíos anseo, de réir dealraimh, agus táim cinnte gurb í an cat is fearr ar domhan í! A Dhineá, a chroí! Meas tú an bhfeicfidh mé arís go deo thú?" Agus ansin thosaigh Eilís ag caoineadh arís mar bhí an-uaigneas agus lagar spride uirthi. Tar éis tamaill, áfach,

chuala sí trup íscal cos i bhfad uaithi agus d'fhéach sí suas go fonnmhar, mar bhí cineál dóchais aici gur tháinig an Luch ar mhalairt aigne agus go raibh sí ag teacht ar ais chun a seéal a chríochnú.



CAIBIDIL IV

An Coinín agus Liam Beag

Ba é an Coinín Bán a bhí ann agus é ag filladh de bhogshodar. Bhí sé ag féachaint go himníoch ina timpeall amhail is dá mbeadh rud éigin caillte aige; chuala Eilís é ag monabhar leis féin agus ag rá, “An Bandiúe! An Bandiúe! Muise, muise, dar mo lapai, dar m’fhionnadh agus m’théasóg! Féachfaidh sí chuige go mbásófar mé, chomh cinnte agus is firéid na firéid. Cár lig mé uaim iad ar chor ar bith, meas tú?” Thomhais Eilís láithreach gurbh iad na lámhainní bána agus an fean a bhí sé a thórafocht, agus thosaigh sí go garúil á lorg ina timpeall ach ní raibh rian díobh le feiceáil in aon áit—chonaethas di gur athraigh gach rud ó bhí sí ag snámh sa linn. An halla mór, an bord gloine agus an doras beag, bhí siad imithe ar fad ar fad.

Níorbh fhada gur thug an Coinín Bán Eilís faoi deara agus í ag tórafocht thart agus ghlaigh sé uirthi go taghdach agus dúirt, “A Mháire Áine, cad atá tusa a dhéanamh amuigh

anseo? Rith abhaile láithreach agus tabhair chugam péire lámhainní agus fean! Déan deifir!” Bhí an oiread sin eagla ar Eilís gur rith sí léi sa treo a thaispeáin sé di. Níor fhéach sí ar chor ar bith le miníú dó go raibh dul amú air.

“Thóg sé in amhlachas a chailín aimsire mé,” a dúirt sí léi féin agus í ag rith. “Nach air a bheidh an t-iontas nuair a gheobhaidh sé amach cé mise dáire! Ach bheadh sé chomh maith dom na lámhainní agus an fean a thabhairt chuige—is é sin, má éiríonn liom iad a aimsiú.” Nuair a dúirt sí na focail sin tháinig sí fhad le teach beag néata a raibh pláta lonrach práis ar a dhoras agus an t-ainm “P. Ó COINÍN” greanta air. Chuaigh sí isteach sa teach gan enagadh ar an doras agus dheifrigh suas an staighre. Bhí inní uirthi go geasfaí Máire Áine féin uirthi, agus go geuirfeadh sí amach as an teach í, sula mbeadh na lámhainní is an fean faighte aici.

“Nach aisteach an seéal é,” a dúirt Eilís léi féin, “gur ag déanamh teachtaireachtaí do choinín atáim! Is é an chéad rud eile a tharlódh, is dócha, go geuirfidh Dineá ar teachtaireachtaí mé!” Agus thosaigh sí ag samhlú a dtarlódh: “A Eilís, a chailín! Gabh í leith láithreach agus réitigh thú féin do do shíúlóid!” ‘Beidh mé leat ar ball, a mháistreás, ach ní mór dom súil a choinneáil ar an bpoll luiche go bhfillfidh Dineá, ar eagla go dtiocfaidh an luch amach.’ Ach ní dóigh liom,” a dúirt Eilís, “go ligfidh do Dhinéa faeacht sa teach, dá dtosódh sí ag tabhairt orduithe do dhaoine mar sin!”

Faoi am sin is amhlaidh a bhí Eilís í seomra beag néata a raibh bord ag an bhfuinneog ann agus air sin (mar a bhí súil aici) fean agus a dó nó a trí de phéirí de lámhainní beaga bána; thóg sí an fean agus péire de na lámhainní agus bhí ag imeacht as an seomra nuair a thug sí faoi deara buidéal beag in aice an seatháin. Ní raibh lipéad air agus “ÓLTAR ME” seríofa air, ach bhain sí an core de ina dhiaidh sin féin agus d’ardaigh an buidéal chuig a béal. “Is cinnte go dtarlafonn ní

spéisiúil,” a dúirt sí léi féin, “gach uair a ithim nó a ólaím rud éigin; feicfidh mé mar sin écn bua atá sa bhuidéal seo. Tá súil agam go gcuirfidh sé ag fás mé arís, mar táim tuirseach de bheith i mo ruidín beag bídeach!”

Chuir an buidéal ag fás í go cinnte agus ní ba luaithe ná mar a bhí súil aici. Sula raibh leath an bhuidéil ólta aici, bhraith sí a cloigeann ag brú in éadan na síléala, agus bhí uirthi cromadh ionas nach mbrisfí a muineál. Leag sí an buidéal uathí gan mhoill agus “Sin é mo leordhóthain—” a dúirt sí léi féin, “tá súil agam nach bhfásfaidh mé a thuilleadh—faoi mar atá an scéal, ní féidir liom dul amach tríd an doras—is trua gur ól mé an oiread sin!”

Monuar! Bhí sé ródhéanach aici an méid sin a rá! Lean sí uirthi ag fás agus ag fás, agus ar ball beag bhí uirthi dul síos ar a glúine ar an urlár: nóiméad eile agus nach raibh spás aici chun é sin a dhéanamh fiú agus d’fhéach sí le luí ar an urlár, leathuillinn léi in aghaidh an dorais agus an uillinn eile timpeall a cloiginn. Lean sí uirthi ag fás, agus nuair nach raibh an dara rogha aici, sháigh sí leathlámh amach ar an bhfuinneog agus leathchos suas an simléar. “Ní féidir liom a thuilleadh a dhéanamh,” a dúirt sí léi féin. “Is euma cad a tharlóidh. Cén deireadh a bheidh orn?”

Ar ámharaí an tsaoil bhí lánéifeacht an bhuidéilín imithe i bhfeidhm uirthi faoi sin agus níor fhás sí ní ba mhó: bhí sé an-mhíchompordach mar sin féin, agus ó thuig sí gur bheag an seans d’éalú as an seomra arís, bhí an-ínní uirthi.

“Ba dhéise i bhfad an saol sa bhaile,” a smaoinigh Eilis, “nuair nach mbínnse i gcónaí ag méadó nó ag laghdú, agus ag fáil orduithe ó lueha agus ó choiníní. Is trua liom ar shli go ndeachaigh mé síos an poll coinín riamh—ach—ach—is aisteach an rud é, tá a fhios agat, an cineál seo saoil! Ní thuigim ón talamh aníos cad a bhain dom! Nuair a léinnse scéalta sí, shamhlainn nach dtarlaíodh a leithéidí ar an saol, ach seo anois mé i lár scéal draíochta de mo chuid féin! Ba

chóir leabhar a scríobh fúm, ba chóir sin! Nuair a fhásfaidh mé suas is ea a scríobhfaidh mé an leabhar céanna—ach táim fasta suas anois,” a dúirt sí go brónach: “ar aon ehumá, níl spás ar bith anseo le fás suas tuilleadh.”

“Ach,” ar sise léi féin, “an éireoidh mé pioce níos sine ná mar atá mé anois? Ba chúis áthais é sin ar bhealach—ní bheidh mé i mo sheanbhean go brách—ach ar an taobh eile—beidh ceachtanna le foghlaim agam go deo na ndeor! Oeh, ba bhoect liom é sin!”



“A Eilis, a cinseach!” a dúirt sí á freagairt féin, “Cén chaoi arbh fhéidir leat ceachtanna a fhoghlaim istigh anseo? Is ar éigean atá áit ann duitse gan a bheith ag caint ar leabhair scoile!”

Lean sí uirthi mar sin, ag argóint ar thaobh amháin seal agus ar an taobh eile scall, agus is maith an comhrá a bhí aici léi féin; ach tar éis cúpla nóiméad chuala sí torann beag lasmuigh agus stad sí den chaint go gcuirfeadh sí chuas uirthi féin.

“A Mháire Áine! A Mháire Áine!” a dúirt an glór, “Tabhair chugam mo lámhainní láithreach bonn bail!” Chuala sí lapaireacht éadrom cos ar an staighre. Bhí a fhios ag Eilis

gurbh é an Coinín é ag teacht á tóraíocht, agus tháinig creathnú uirthi go dtí gur chroith sí an teach. Bhí dearmad déanta aici go raibh sí thart ar mhíle uair níos mó ná an Coinín, agus nár ghá di mar sin faitíos a bheith uirthi roimhe.

Tháinig an Coinín aníos chuig an doras gan mhoill agus d'fhéach le n-é a oscailt; ach ós rud é gur isteach a d'oscailíodh an doras agus ós rud é go raibh uillinn Eilíse brúite go daingean ina aghaidh, níor éirigh lena iarracht. Chuala Eilís é á rá, “Rachaidh mé timpeall agus tiocfaidh mé isteach ar an bhfuinneog.”



“Sin rud nach ndéanfaidh tú!” a dúirt Eilís léi féin. Tar éis tamaill shamhlaigh sí gur chuala sí an Coinín go díreach faoi

bhun na fuinneog. Ansin d'oscail sí amach a lámh go tobann agus rinne snap san aer. Níor rug sí ar aon rud ach chuala sí scréach bheag agus rud éigin ag titim, agus torann gloine ag briseadh. Thuig Eilís as sin gur dócha gur thit sé isteach i bhfráma éicamar nó a leithéid.

An chéad rud eile chuala sí guth feargach—guth an Choinín—“A Pheait! A Pheait! Cá bhfuil tú?” Agus ansin chuala sí guth nár airigh sí riamh eheana, “Muise, is anseo atáim! Is ag baint úll as an talamh atáim, a dhuine uasail!”

“Ag baint úll as an talamh, go deimhin!” a dúirt an Coinín go colgaigh, “Gabh i leith! Agus tabhair cúnamh dom fáil amach as seo!” (Chualathas tuilleadh gloine ag briseadh.)

“Anois, a Pheait, cad é sin san fhuinneog?”

“Muise, is lámh atá ann, a dhuine uasail!”

“Lámh, a ghamaíl! Cé a chonaic lámh riamh a bhí chomh mór léi siúd? Tá an fhuinneog uile líonta aici!”

“Tá, cinnte, a dhuine uasail: ach is lámh í ina dhiaidh sin féin.”

“Bhuel, ba chóir di gan a bheith ann ar chor ar bith; imigh agus tabhair chun siúil í!”

Bhí ciúnas fada ina dhiaidh sin, agus ní chloiscadh Eilís ach siosarnaíl ó am go ham: “Muise, ní maith liom é ar chor ar bith bith, a dhuine uasail!” cuir i gcás, agus “Déan mar a deirimse leat, a mheatacháin.” Sa deireadh thiar spréigh sí amach a lámh arís agus rinne snap cile san aer. Dhá scréach bheaga a chualathas an babhta sin agus tuilleadh gloine ag briseadh. “Is iomaí fráma éicamar atá acu, ní foláir,” a smaoinigh Eilís. “Meas tú céard é an chéad rud eile a dhéanfaidh siad! Maidir le mise a tharraingt tríd an bhfuinneog, faraor nach féidir leo é sin! Táim siúrálte nach bhfuilim ag iarraidh fanaacht anseo a thuilleadh!”

D'fhan sí tamall fada gan rud ar bith eile a chloisteáil: sa deireadh tháinig cleatráil rothaí beaga cairte agus a lán guthanna ag caint in éineacht. Seo iad na focail a thuig sí:

"Cá bhfuil an dréimire eile?—Ará, ní raibh ormsa ach ceann amháin a thabhairt; is ag Liam atá an ceann eile—A Liam! Tabhair anseo é, a mhic!—Seo, cuir suas ag an gcoirnéal seo iad—Ní hea, ceangail le chéile iad ar dtús—Ní théann siad sách fada suas go fóill—Muise, tá siad ceart go leor; ná bí chomh mionchúiseach—Seo, a Liam! Beir ar an téad seo—An mbeidh an díon sách láidir?—Seachain, tá an scláta úd ar bogadh—Tá sé ag teacht anuas! Tugaigí aire thíos ansin!" (rud ag titim le plimp)—"Cé a rinne é sin?—Ba é Liam é, is dóigh liom—Cé a rachaidh síos an simléar?—Ní mise a rachaidh! Téigh tusa!—Ní rachad, ná baol orm!—Is é Liam a rachaidh síos—Hóra, a Liam! Deir an Máistir gur tusa a rachaidh síos an simléar!"

"Is é Liam a chaithfidh teacht anuas an simléar, arb é?" a dúirt Eilis léi féin. "Bíonn ar Liam bocht gach rud a dhéanamh! Níor mhaith liom a bheith in áit Liam, dá bhfaighinnse Éirinn gan roinnt; is éigin an tinteán seo go deimhin; ach is dóigh liom gur féidir liom eiceáil beagán!"

Tharraing sí a cos chomh fada anuas an simléar agus ab fhéidir léi, agus d'fhan sí gur airigh sí ainmhi beag éigin (ní fhéadfadh sí tomhais eén cineál a bhí ann) ag scriobadh agus ag corraí in aice léi in airde sa simléar: ansin "Seo é Liam," a dúirt sí léi féin agus thug sí eie tréan agus d'fhan go geloisfeadh sí cad a tharlódh.

An chéad rud eile a chuala sí coigeadal guthanna ag béiceadh "Sin é Liam!" agus ansin guth an Choinín leis féin—"Beir air, tusa in aice an chlaí?" ansin ciúnas, agus ansin meascán mearaí de ghlórtha—"Coinnigh a chloigeann suas—Tabhair an branda dó anois—Ná tacht é leis—Conas a bhí sé, a dheartháir? Cad a bhain duit? Inis dúinn faoi!"

Chualathas glór beag caol ansin ("Sin é Liam," a smaoinigh Eilis) "Muise, is ar éigean atá a fhios agam—Níl tuilleadh uaim, go raibh maith agaibh; tá biseach orm anois—ach táim róshuaithe le hinsint daoibh—Dheamhan a



bhfuil a fhios agam ach gur thug rud fúm mar a bheadh gíosaí i mbósea, agus in airde liom ansin mar a bheadh tine ealaíne!"

"Chuaigh tú in airde, eimnte, a bhuachaill!" a dúirt na glórtha eile.

"Ní mór dúinn an teach a loscadh go talamh!" a dúirt glór an Choinín; agus ghlaoigh Eilis in ard a gutha amach, "Má loisceann sibh an teach, déanfaidh mise Dineá a shaighdeadh ionaibh!"

Ní raibh focal as aon duine. "Meas tú," a dúirt Eilis léi féin, "cad é an chéad rud eile a dhéanfaidh siad? Dá mbheadh eall ar bith acu, bhainfidís an ceann den teach." Tar éis nóiméid nó dhó, thosaigh siad ag bogadh timpeall arís agus chuala Eilis an Coinín á rá, "Is leor lán an bhara ar dtús."

"Cad a bheidh sa bhara?" a d'fhiafraigh Eilis di féin. Ach ní í bhfad a bhí sí in aineolas:

an chéad rud eile tháinig eith de phúróga beaga ag cleatráil isteach ar an bhfuinneog, agus bhuaíl cuid acu san aghaidh í. "Cuirfidh mé deireadh leis seo," a dúirt sí léi féin agus ghlaoigh sí amach os ard, "Bheadh sé chomh maith agaibh gan é sin a dhéanamh arís!" agus bhí gach uile dhuine ina thost.

Bhí iarraecht d'íontas ar Eilís nuair a ehonaic sí go raibh na púróga ag claochlú go eistí beaga ar an urlár. Tháinig smaoinemh maith isteach ina ceann. "Má ithim ceann de na eistí sin," a smaoinigh sí, "is cinnte go n-atróidh sé mo mhéid; agus ós rud é nach féidir leis mé a mhéadú, laghdóidh sé mé, is dóigh liom."

Shlog sí ceann de na eistí, agus nach uirthi a bhí an ríméad nuair a mhothaigh sí gur ag laghdú a bhí sí láithreach bonn! A thúisce is a bhí sí sách beag le dul tríd an doras, rith sí amach as an teach, agus fuair sí slua mór d'ainmhithe beaga agus d'éin bheaga ag fanacht lasmuigh. Bhí Liam, an t-eare huachra bocht, i lár báire, agus bhí dhá mhuc ghuine á choinneáil suas agus ag tabhairt rud éigin as buidéal dó. Thug siad go léir fogha faoi Eilís nuair a tháinig sí ar a n-amhare; ach thug sise do na boinn é chomh tapa agus ab fhéidir léi agus níorbh fhada go raibh sí go slán sábháilte i geoill thiubh.

"Is é an chéad rud a chaithfidh mé a dhéanamh," a dúirt Eilís léi féin agus í ag fánaíocht timpeall sa choill, "fás go mbeidh mo mhéid cheart agam arís; agus an dara rud mo bhealach a fháil isteach sa ghairdín álainn sin. Sin é an plean is fearr, is dóigh liom."

Bhí an plean ar fheabhas, gan amhras, agus leagtha amach go néata simplí; ach ba é oighear an scéil nach raibh tuairim dá laghad aici conas tabhairt faoi; agus fad is a bhí sí ag glúcaíocht timpeall go himníoch i measc na gerann, chuala sí tafann beag géar go díreach os a cionn agus d'fhéach sí suas ar an bpointe.

Bhí coileán madra ollmhór ag breathnú anuas uirthi lena shúile móra cruinne, agus ag síneadh amach lapa go lagáiseach chun go dteagmhódh sé léi. "A rud beag bocht!" a dúirt Eilís go plámásach, agus d'fhéach sí le fead a ligean leis; ach bhí eagla mhór uirthi an t-am go léir go mb'fhéidir go raibh ocras ar an gcoileán. Más amhlaidh a bhí, ba é ba dhóichí go sloigfeadh sé í in ainneoin a cuid plámáis.



Is ar éigean a bhí a fhios aici cad a bhí ar siúl aici ach thóg sí maide beag gur shin sí amach chuig an gcoileán é; léim an coileán dá chosa san aer leis sin, lig seamh áthais as, thug fogha faoin maide agus lig air féin gur á chroitheadh a bhí sé; chuaigh Eilís ansin ar chúil feochadáin mhóir, chun a chinntiú nach siúlódh an madra uirthi; agus a thúisce is a tháinig sí amach ar an taobh eile den fheochadán, thug an coileán fogha eile faoin maide, agus d'iompaigh sé bunoscionn le deitir chun breith air. Cheap Eilís gurbh ionann é sin agus a bheith ag spraoi le capall cairte, agus ó bhí faoi uirthi go satlódh an coileán faoina chosa í, rith sí

ar chúil an theochadáin arís. Ansin thosaigh an coileán sraith de ráigeanna ruathair in aghaidh an mhaide, ag rith beagán chun tosaigh agus ansin i bhfad ar gcúl, agus é ag tafann gan staonadh go cársánach. Sa deireadh, áfach, shuigh sé síos achair maith uaithi agus saothar air, a theanga ar erochadh amach as a bhéal agus a dhá shúil mhóra leathdhúnta aige.

Chonacthas d'Eilís ansin gur iontach an deis a bhí ann éalú uaidh agus thug sí do na boinn é gan mhoill. Rith sí go raibh tuirse agus saothar uirthi agus go raibh tafann an choileáin an-lag i bhfad uaithi.

"Ach nár mhuirneach an coileáinín é!" a dúirt Eilís, agus í ag baint taca as camán ime chun a seith a lígean agus í á fionnuarú féin le ceann de na duilleoga. "Ba bhreá liom cleasa a mhúineadh dó, dá—dá mbcadh an mhéid cheart ionam chun é a dhéanamh. A mhuirín! Is beag nár dhearmad mé gur ghá dom fás suas arís! Fan go bhfeice mé—conas is féidir liom é sin a chur i gcrích? Is dócha go mba chóir dom rud éigin a ithe nó a ól; ach cén rud?—sin í an cheist mhór."

Cén rud? B'shin í an cheist mhór gan amhras. D'fhéach Eilís ina timpeall ar na bláthanna agus na tráithníní féir ach ní thaca sí aon ní ar chosúil é le rud maith le hithe nó le hól i láthair na huair. Bhí muisiriún mór ag fás in aice léi, ar aon airde léi féin mórán; tar éis di breathnú faoi, agus ar gach aon taobh de, rith sé léi go mb'fhéidir nár mhiste di feiceáil cad a bhí ar a bharr.

Chuaigh sí suas ar bharr a méar, agus d'fhéach thar chiumhais an mhuisiriúin. Leag sí a dhá súil láithreach ar shúile Speig Neanta mhór ghorm, a bhí ina suí ar a bharr, a lámha thar a chéile agus é ag caitheamh tobac go ciúin as húca fada, gan aird ar bith aige uirthise nó ar rud ar bith eile.



CAIBIDIL V

Comhairle ón Speig
Neanta

D'fhéach an Speig Neanta agus Eilís ar a chéile ar feadh tamaill gan focal as eachtar acu: bhain an Speig Neanta an húca as a bhéal sa deireadh gur labhair léi go spadánta sámh.

"Cé tusa?" a dúirt an Speig Neanta.

Ba bheag misneach a chuir tús a chomhrá ar Eilís. D'fhreagair sí an Speig Neanta beagán eúthail agus dúirt, "Is—is ar éigean atá a fhios agam féin i láthair na huair, a dhuine uasail—ar a laghad tá a fhios agam cé a bhí ionam nuair a d'éirigh mé ar maidin inniu, ach is dóigh liom gur athraíodh mé roinnt uaireanta ina dhiaidh sin."

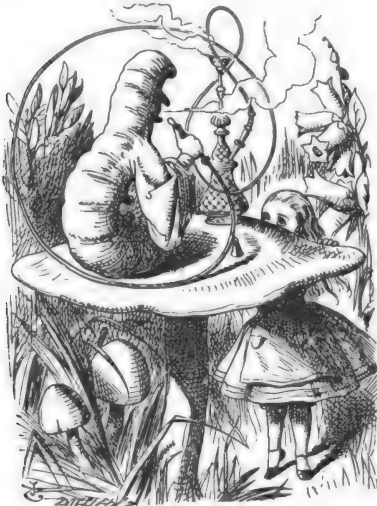
"Cad atá tú a rá?" a dúirt an Speig Neant go dian. "Mínigh thú féin!"

"Tá faitíos orm, a dhuine uasail, "nach féidir liom mé féin a mhíniú," a dúirt Eilís, "mar ní mise mé féin, an bhfeiceann tú?"

"Ní fheicim," a dúirt an Speig Neanta.

"Tá faitíos orm nach féidir liom an seéal a léiriú níos fearr ná é sin," a d'fhreagair Eilís go han-mhúinte, "mar ní thuigim féin ar dtús é; agus is cúis mearbhaill do dhuine a lán méideanna éagsúla a bheith aige in aon lá amháin."

"Ní fíor sin," a dúirt an Speig Neanta.



"Bhuel, b'fhéidir nach cúis mearbhaill duitse an seéal fós," a dúirt Eilís, "ach fan go n-athróidh tú go críslid—beidh ort sin a dhéanamh lá éigin, tá a fhios agat—agus go féileacán ina dhiaidh sin, braithefidh tú beagán aisteach é, nach dóigh leat?"

"Ní dóigh liom é ar chor ar bith," a dúirt an Speig Neanta.

"Bhuel, b'fhéidir go bhfuil tusa éagsúil bionsa i do chroí istigh," a dúirt Eilís, "ach deirimse leat go mbraithfinnse fíoraisteach é."

"Tusa!" a dúirt an Speig Neanta le teann dímheasa. "Cé thusa?"

Thug sé sin ar ais go dtí tosach an chomhrá iad. B'óie le hEilís go raibh an Speig Neanta ag labhairt chomh borb sin léi, agus tharraing sí í féin aníos agus dúirt go trom-chúiseach, "Is dóigh liom, gur cheart duit a insint dom ar dtús cé thusa féin."

"Cén fáth?" a dúirt an Speig Neanta.

B'shin cruacheist eile; agus toise nach raibh freagra maith ar bith ag Eilís, agus toise gur ainmhi fíorchaneraach a bhí sa Speig Neanta, de réir dealraimh, chas sí chun siúil.

"Tar ar ais!" a ghlaigh an Speig Neanta ina diaidh. "Tá rud tábhachtach agam le rá leat!"

Bhí cosúlacht mhaith air sin, go deimhin: chas Eilís agus tháinig sí ar ais.

"Ná cail do stuaim," a dúirt an Speig Neanta.

"An é sin a bhfuil?" a dúirt Eilís, ag slogadh a cuid feirge chomh maith agus a d'fhéad sí.

"Ní hé," a dúirt an Speig Neanta.

Cheap Eilís go mbeadh sé chomh maith aici fanacht, mar ní raibh dada eile le déanamh aici, agus b'fhéidir tar éis an tsaoil go n-inscódh sé rud éigin di ab fhiú a chloisteáil. Chaith sé a húca ar feadh roinnt nóiméad gan dada a rá, ach sa deireadh bhain sé an húca as a bhéal arís agus dúirt, "Is amhlaidh a cheapann tú gur tháinig athrú ort, an ea?"

"Tá faitíos orm go bhfuil mé athraithe, a dhuine uasal," a dúirt Eilís. "Ní féidir liom cuimhneamh ar rudai mar a dhéanaim roimhe seo—agus ní fhanaim ag an aon mhéid deich nóiméad as a chéile."

"Cad iad na rudaí nach féidir leat cuimhneamh orthu?" a dúirt an Speig Neanta.

"Bhuel, rinne mé iarraecht 'Féach mar a ghléasann an bheach bheag mhín' a rá, ach tháinig sé uile amach mícheart," a dúirt Eilis go gruama.

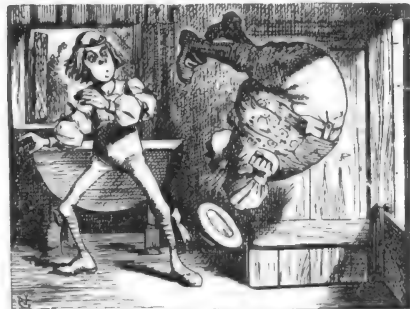
"Abair, 'Athair Liam'," a dúirt an Speig Neanta.
D'fhill Eilis a lámha agus thosaigh ag aithris:—

"Athair Liam," dúirt a mhac, "tá tú ársa 'gus críon,
's is liath do chuid gruaige le haois.
Ar do cheann a bhíonn tú 'do sheasamh de shíor.
An cuí duit a leithéid de bhaois?"



"I m'óige," a dúirt sé, "bhíodh eagla ar mo chroí
go loitfinnse m'inchinn go brách;
ach is léir dom anois nach bhfuil inchinn im blaosc,
mar sin déanaim é gach uile lá."

"Tá tú sean," dúirt a mhac, "is má lubhraim go beacht,
is uafásach ramhar ataoi,
ach dheinis cleas cuaille an doras isteach.
An féidir leat insint cén chaoi?"



"I m'óige," a dúirt sé agus chroíth a cheann bán,
"choinntinnse solúbtha mo ghéuga
leis an sárungadh seo, dhá scilling an stán—
an ndíolfaidh mé ceann duit nó péire?"

"Tá tú sean," dúirt an t-ógfhear, "s is rólóg do char
d'aon rud is crua ná geir,
ach d'íth tú an ghé idir ghob agus chnámh.
Abair comas a dheinis an mheilt!"



Dúirt sé "I m'óige is ea chuaigh mé le dlí
is phléinn le mo bhean 'chuile chás.
Thug sé sin do mo ghialla fuinneamh is brí
a d'fhan agam riamh anall."

"Tá tú sean," dúirt a mhac, "is ní mheasfainn aon phioc
den daingne a bheadh i do shúile,
ach chothromaís eascann go beacht ar do smut.
Cad a thug dúit an oiread sin stuaim?"

"Trí cheist a d'fhreagair mé. Sin é mo shúith,"
dúirt an t-athair, "is cuir uait an gus.
An dócha gur féidir liom éisteacht go lá?
Beir as tú nó brisfead do phus!"



"Ní dúirt tú é sin i gecart," a dúirt an Speig Neanta.
"Ní ar fad ar fad, tá cagla orm," a dúirt Eilís, go faiteach.
"Athraíodh cuid de na focail."

"Tá sé bunoscionn ó thús deireadh," a dúirt an Speig
Neanta go daingean, agus bhí tost ann ar feadh cúpla
nóiméad.

Ba é an Speig Neanta ba thúisea a labhair.
"Cén mhéid is mian leat?" a d'fhiafraigh sé.
"Muise, is cuma liom faoin méid," a d'fhreagair Eilís go
deifreach. "Níl ann ach gurbh fhearr liom gan athrú chomh
minie sin, tá a fhios agat."

"Níl a fhios agam," a dúirt an Speig Neanta.
Ní dúirt Eilís dada: níor easaontaiodh léi chomh minie
eócanna riamh roimhe sin agus bhraith sí gur ag dul chun
feirge a bhí sí.

"An bhfuil tú sásta leat féin anois?" a dúirt an Speig
Neanta.

"Bhuel, b'fhearr liom a bheith beagán ní ba mhó, a dhuine uasail, murar mhiste leat," a dúirt Éilís. "Is bocht ainnis an airde í trí orlach."

"Is rímhaithe an airde í go deimhin!" a dúirt an Speig Neanta go feargach, á ardú féin colgdhíreach le linn na cainte sin (trí orlach ar airde a bhí sé go baileach).

"Ach nílimse cleachtach leis!" a dúirt Éilís go truanhéalach. "Is maírg na dúile seo a bheith chomh goilliúnach sin!" a dúirt sí léi féin.

"Éireoidh tú cleachtach leis sa deireadh," a dúirt an Speig Neanta agus chuir sé an húca ar ais ar a bhéal agus thosaigh á chaitheamh arís.

D'fhan Éilís go foighneach go dtoileadh sé labhairt arís. Tar éis nóiméid nó dhó bhain an Speig Neanta an húca amach as a bhéal, rinne méanfach uair nó dhó agus bhain searradh as féin. Shleamhnaigh sé den mhuisiúin ansin agus shnámh leis isteach san théar, agus ní dúirt sé san imeacht dó ach "Méadóidh taobh amháin thú agus laghdóidh an taobh eile thú."

"Cé na taobhanna?" a d'fhiafraigh Éilís di féin.

"Taobhanna an mhuisiúin," a dúirt an Speig Neanta, amhail is dá bhfiacródh sí os ard é; agus i nóiméad eile bhí sé imithe.

D'fhan Éilís ag breathnú go smaoineach ar an mhuisiúin ar feadh tamaill, agus í ag iarraidh déanamh amach cá raibh an dá thaobh. Cruth cioreail a bhí sa mhuisiúin agus mar sin níorbh fhéidir léi an cheist a fhreagairt. Sa deireadh, áfach, shín sí a lámha timpeall an mhuisiúin chomh fada agus a chuaigh siad, agus bhain píosa den chiumhais le gach aon lámh.

"Anois cé na taobhanna iad?" a dúirt sí léi féin, agus chreim sí beagán den phíos ina lámh dheas le go bhfeiceadh sí an toradh a bheadh air. An chéad rud eile d'aighrí sí buille trom faoina smig: bhí a smig tar éis a cos a bhualadh!

Seanraigh an t-athrú tobann go mór í. Bhraith sí nach raibh am ar bith le cailleadh, mar bhí sí ag crapadh chomh

tapa sin; thosaigh sí mar sin ag ithe beagán den phíos eile. Bhí a smig brúite go teann in aghaidh a coise agus is ar éigean a bhí spás aici a béal a oscailt: ach d'éirigh léi ar deireadh, agus shloig sí beagán den phíos ina lámh chlé.

* * * *
* * * *
* * * *

"Féach, tá mo chloigeann saor sa deireadh!" a dúirt Éilís agus ríméad nirthi. Ach rinneadh inní dá háthas go luath, nuair nach bhfaic sí a guaillí in aon áit. D'fhéach sí síos ach ní fhaca sí ach fad ollmhór muinín agus é ag éirí mar a bheadh gas amach as lear duilleog glas i bhfad thíos.

"Cad é an stuif glas sin uile?" a dúirt Éilís. "Agus cáir imigh mo ghuaillí? Och, a lámha boehta, céan fáth nach bhfeicim sibh?" Bhí sí á gcorraí le linn na cainte, ach ní fhaca sí toradh ar bith air sin ach croitheadh éigin i mease na nduilleog glas i bhfad síos.

Toise nach go bhféadfadh sí a lámha a chur aníos chuig a ceann de réir dealrainmh, d'fhéach sí lena ceann a chur síos go dtí iad, agus nach uirthi a bhí an t-áthas nuair a fuair sí amach go lúbfadh a muineál go héasea treo ar bith ar nós nathair nimhe. D'éirigh léi a ceann a lúbadh anuas ina fhiarlán grástúil. Bhí sí ansin ar tí tumadh i mease na nduilleog, a bhfuair sí amach fúthu nár dhada iad ach duilliúr na gerann a raibh sí roimhe sin ag súil timpeall faoina mbun, nuair a bhain síosarnach ghéar geit aisti agus chúb sí go deifreach: bhí colúr mór tar éis eiltit isteach in éadan Eilise, agus bhí sé á bualadh go fíochmhar lena sciatháin.

"Nathair nimhe!" a dúirt an Colúr de seread.

"Ní nathair nimhe mé!" a dúirt Éilís le teann míshásaimh. "Lig dom!"

"Nathair nimhe, a deirimse arís!" a dúirt an Colúr den dara huair, ach beagán ní b'ísle, agus le snag ina glór dúirt sí, "Bhain mé triail as gach aon bhealach, ach ní shásaíonn rud ar bith iad, de réir cosúlachta."

"Níl tuairim dá laghad agam céard a bhfuil tú ag caint faoi," a dúirt Eilís.

"Bhain mé triail as fréamhacha crann, as bruacha agus as fálta," a dúirt an Colúr ag leanúint dá scéal, gan aon aird a thabhairt ar Eilís; "ach na nathracha nimhe sin. Ní féidir iad a shásamh!"

Bhí mearbhall Eilís ag dul i méad i geónaí, ach cheap sí nárbh fhearr rud a dhéanfaidh sí ná fanacht ina tost go mbeadh caint an Cholúir críochnaithe.

"Nach bhfuil mo dhóthain trioblóide agam le gor na n-uibheacha," a dúirt an Colúr, "gan a bheith ag faire amach do nathracha nimhe de ló agus d'óiche! Féach, níos chodail mé néal le trí seachtain!"

"Is bocht liom do chraí eroí," a dúirt Eilís, mar bhí sí ag tosú ag tuiseint an scéil.

"Agus ní túisce a roghnaigh mé an crann is airde sa choill," a dúirt an Colúr ag leanúint uirthi agus ag ardú a glóir go seréach, "agus ní túisce a cheap mé go mbeinn saor uathu sa deireadh, ná is gá dóibh teacht ag snámh anuas as an spéir! Oeh! Nathair nimhe!"

"Ach ní nathair nimhe mé ar ehor ar bith!" a dúirt Eilís, "Níl ionamsa ach—ach—"

"Cad atá ionat?" a dúirt an Colúr. "Is léir dom gur ag iarraidh rud éigin a chumadh atá tú!"

"Cailín beag atá ionam," a dúirt Eilís beagán amhrasach, agus í ag cuimhneamh ar na hathruithe uile a tháinig uirthi an lá sin.

"Sin scéal nach bhfuil cuma ná caoi air!" a dúirt an Colúr le teann drochmheasa. "Is iomaí sin cailín beag a chonaic mé le mo linn, ach ní fhaca mé ceann riamh a raibh muineál mar

sin uirthi! Ní hea, ní hea! Is nathair nimhe thú: agus níl aon mhaith duit é a shéanadh. Is dócha go ndéarfadh tú liom ar ball nár bhlaist tú ubh ar bith riamh!"

"Bhlais mé uibheacha roimhe seo, cinnte," a dúirt Eilís, mar b'fhírinneach macánta an cailín beag í. "Itheann na cailíní beaga an oiread uibheacha agus a itheann na nathracha nimhe, tá a fhios agat."

"Ní chreidim é," a dúirt an Colúr; "ach má itheann, is cineál nathracha nimhe iad, sin a bhfuil le rá agamsa."

Bhí an tuairim sin chomh nua d'Eilís, gur fhan sí ina tost ar feadh nóiméid, rud a thug an deis don Cholúr a rá freisin, "Is ag tóraíocht uibheacha atá tú, táim cinnte de sin; agus nach mar a chéile domsa é cé acu cailín beag nó nathair nimhe thú?"

"Ní mar a chéile domsa é," a dúirt Eilís go deifreach, "ach ní ag tóraíocht uibheacha atáim. mar a tharlaíonn; agus dá mbeinnse á dtóraíocht, ní bheadh do chuidse uibheacha uaim: ní maith liom iad amh."

"Bhuel, imigh leat, mar sin!" a dúirt an Colúr agus pus uirthi, agus shoiprigh sí í féin arís ina nead. Chrom Eilís síos i measc na gerann chomh maith agus a d'fhéad sí, mar théadh a muineál in achrann sna craobhacha, agus bhíodh uirthi stopadh agus é a réiteach. Tar éis tamaill chuimhnigh sí go raibh píosaí an mhuisiríúin ina lámha go fóill, agus thosaigh sí ag obair go han-airdeallach, ag creimeadh píosa amháin seal agus an píosa eile seal eile, agus ag fás nóiméad amháin agus ag laghdú nóiméad eile, go dtí gur éirigh léi í féin a thabhairt anuas go dtí a gnáthairde.

Bhí sé chomh fada sin ó bhí a méid dheart inti nó rud ba chosúil léi, gur airigh sí an-aisteach ar dtús; ach d'éirigh sí cleachtach leis tar éis cúpla nóiméad, agus thosaigh sí ag caint léi féin mar ab iondúil léi. "Féach, tá leath mo phlean curtha i gcrích agam anois! Nach mór an crá eroí iad na hathruithe seo go léir! Ní bhím cinnte ó nóiméad amháin go

nóiméad eile cad a bheidh ionam! Ach fuair mé mo sheanmhéid ar ais: an chéad rud eile fáil isteach sa ghairdín álainn sin—conas is féidir sin a dhéanamh, meas tú?” Nuair a bhí sí á rá sin tháinig sí ar réiteach sa choill, agus teach beag ann a bhí thart ar ceithre troithe ar airde. “Cibé duine atá ina chónaí sa teach sin,” a smaoinigh Eilís, “ní dhéanfaidh sé éis dom teacht air sa mhéid seo: mhúise, seanróinn ina chraiceann é.” Mar sin thosaigh sí ag creimeadh píosa na láimhe deise arís, agus ní dheachaigh sí i ngiorracht don teach gur thug sí í féin síos go dtí naoi n-orlach nó mar sin.



CAIBIDIL VI

Píobar agus Muc

D'fhan sí ag féachaint ar an teach go ccann cúpla nóiméad agus í ag fiafraí di féin cad ba chóir di a dhéanamh. Go tobann rith giolla gléasta i libhré amach as an geoill (cheap sí gur giolla a bhí ann toise libhré a bheith air: mura measfaí é, áfach, ach ar a aghaidh amháin, déarfai gur iase a bhí ann)—agus bhuaíl go tréan lena ailt ar an doras. Bonneaire eile i libhré a d'oscail é, aghaidh chruinn agus súile móra ar nós froig a bhí air siúd; agus thug Eilís faoi deara go raibh peiriúici catacha púdracha ar chloigeann na beirte. Bhí an-fhiosracht uirthi le fáil amach cad a bhí ar bun acu agus shleamhnaigh sí as an geoill beagán le héisteacht leo.

Ba é an Giolla Éise ba thúise a labhair nuair a bhain sé amach faoina ascaill litir a bhí beagnach ar aon mhéid leis féin, agus shín chuig an ngiolla eile í á rá go sollúnta, “Chuig an mBandiúc. Cuireadh ón mBanríon chun cluiche cróice a imirt.” Dúirt an Giolla Froig é sin arís chomh sollúnta

céanna ach d'athraigh sé na focail beagán: "Ón mBanríon. Cuireadh chuig an mBandiúe chun cluiche croíce a imirt."



D'umhlaigh siad beirt go híseal ansin, agus chuaigh a geuid gruaise catai in achramn ina chéile.

Bhain sé sin an oiread gáire as Eilís, go raibh uirthi rith ar ais isteach sa choill ar eugla go geloisfí í. Nuair a d'fhéach sí arís bhí an Giolla Eise imithe, agus bhí an fear eile ina shuí ar an talamh in aice an dorais, ag féachaint go hamaideach ar an spéir.

Chuaigh Eilís go faiteach suas chuig an doras gur chnag sí air.

"Níl aon mhaith sa chnagadh," a dúirt an Giolla, "agus tá dhá chúis leis sin. Ar an gcéad dul síos, tá mise ar an aon taobh den doras leatsa; ar an dara dul síos tá siad ag déanamh an oiread sin calláin istigh, nach geloisfeadh aon duine thú." Agus go deimhin bhí callán uafásach thar na bearta ar bun laistigh—uallfairs is sraothartaí, agus tuairteáil mhór, amhail is dá mbeadh mias nó túlán ag briseadh ina smidiríní.

"Mar sin, más é do thoil é," a dúirt Eilís, "cén chaoi ar féidir liom dul isteach?"

"B'fhéidir go mbeadh eiall éigin le do chnagadh," a dúirt an Giolla ag leanúint air gan aird ar bith aige uirthi, "dá mbeadh an doras eadrainn. Dá mbeifeasa laistigh, cuir i gcás, d'fhéadfá bualadh agus ligfinnse amach thú, tá a fhios agat." Bhí sé ag breathnú ar an spéir i geónaí agus shíl Eilís gur dhrochmhúinte an mhaise dó é. "Ach b'fhéidir nach bhfuil neart aige air," a dúirt sí léi féin; "is beag nach bhfuil a dhá shúil ar mhullach a chinn. Ach d'fhéadfadh sé ceisteanna a fhreagairt ar aon slí.—Ach cén chaoi ar féidir liom dul isteach?" a d'fhiafraigh sí arís os ard.

"Suifidh mé anseo," a dúirt an Giolla, "go dtí amárach—"

Ag an nóiméad sin d'oscail doras an tí agus tháinig pláta mór ag sciorradh amach i dtreo chloigean an Ghiolla; seríob sé a shrón agus bhris ina phíosai beaga in aghaidh crann a bhí ar a chúil.

"—nó go dtí arú amárach, b'fhéidir," a dúirt an Giolla ag leantúint air ar an geaoi chéanna amhail is nár tharla dada.

"Cén chaoi a rachaidh mé isteach?" a d'fhiafraigh Eilís arís ach beagán ní b'aírde.

"An rachaidh tú isteach ar chor ar bith?" a dúirt an Giolla. "Sin í an chéad cheist, tá a fhios agat."

Ba í gan amhras: ach níor mhaith le hEilís go n-inseofaí di é. “Is uafásach an rud é,” a dúirt sí de ghlór íseal léi féin, “an chaoi a mbíonn na beithigh seo uile ag argóint. Chuirfeadh sé duine as a mheabhair!”

Thapaigh an Giolla a dheis chun a thuairim a athrá móide mionathruithe. “Súfadh mé anseo,” a dúirt sé, “anois agus arís ar feadh mórán laethanta.”

“Ach céard a dhéanfaidh mise?” a dúirt Eilís.

“Cibé rud is maith leat,” a dúirt an Giolla agus thosaigh sé ag feadail.

“Och, níl maith a bheith ag caint leis,” a dúirt Eilís go míshásta: “is amadán cruthanta é!” Agus d’oscail sí an doras agus chuaigh isteach.

Is i geistín mhór a bhí sí agus an áit lán go boimbéal le deatach: ina suí ar stól trí chos i lár báire a bhí an Bandiúc agus í ag cealgadh naíonáin ina baclainn; bhí an cócaire mná cromtha os cionn na tine ag suaitheadh coire mhóir a bhí lán d’anraith, de réir cosúlachta.

“Tá an iomarca piobar sin anraith sin, cinnte!” a dúirt Eilís léi féin, chomh maith agus a d’fhéadfaidh sí agus í ag sraothartaíl.

Is cinnte go raibh an iomarca de in aer na cistine. Ligeadh an Bandiúc féin corrsbraoth; maidir leis an naíonán bhí sé ag sraothartaíl agus ag uallfartach gach ré seal gan stad gan staonadh. Ní raibh ach dhá rud sa chistin nach raibh ag sraothartaíl, mar atá an cócaire agus cat mór a bhí ina shuí ar an teallach agus straois gáire air ó chluas go eluas.

“An inseofá dom, le do thoil,” a dúirt Eilís faiteach go maith, mar ní raibh a fhios aici ar mhúinte an mhaise di labhairt sula labhródh aon duine léi, “cén fáth an bhfuil an straois gáire sin ar do chat?”

“Cat Clárach atá ann,” a dúirt an Bandiúc, “sin an fáth. A mhuc!”



Dúirt sí an focal deireanach sin chomh fuinniúil tobann sin gur baineadh geit as Eilís; ach thuig sí láithreach gur ag caint leis an naíonán a bhí an Bandiúc, ní léi féin. Ghlac sí misneach mar sin agus lean uirthi go ndúirt:—

“Ní raibh a fhios agam go mbíodh cár gáire ar na Cait Chláracha; leis an bhfírinne a dhéanamh, ní raibh a fhios agam go raibh gáire ag na cait ar chor ar bith.”

“Tá cumas gáire iontu uile,” a dúirt an Bandiúc; “agus déanann a bhformhór gáire.”

“Níl aithne agamsa ar aon chat a bhfuil gáire aige,” a dúirt Eilís go han-mhúinte, agus í an-sásta go raibh comhrá tosaithe aici.

“Is beag atá ar aithne agatsa,” a dúirt an Bandiúc, “agus sin sin.”

Ní mó ná sásta a bhí Eilís leis sin, agus cheap sí go mbeadh sé chomh maith aici ábhar cile comhrá a tharraingt aníos. Fad is a bhí sí ag iarraidh smaoineamh ar a leithéid, bhain

an cócaire an coire den tine is thosaigh láithreach ag caitheamh gach dá raibh faoina lámh leis an mBandiúe is leis an naíonán—ba iad iarainn na tine ba thúisee a chaith sí; lean eith de sháspain, de phlátaí agus de mhiasa iad. Níor thóg an Bandiúe aon cheann díobh fiú nuair a bhuailidís í; agus bhí an naíonán ag scréachadh chomh hard sin cheana, nárbh fhéidir a rá an raibh na buillí á ghortú nó nach raibh.

"Fainie, más é do thoil é!" a ghlaigh Eilís agus í ag preabadh suas agus anuas le teann seanraídh. "Muise, sin é a shróinín álainn!", nuair a d'eitil sáspan ollmhór in aice le srón an linbh agus dóbair dó an tsrón a bhaint de.

"Dá dtabharfadh gach uile dhuine aire dá ghnó féin," a dúirt an Bandiúe de dhannadh cársánaeh, "rachadh an domhan thart i bhfad níos tapúla ná faoi láthair."

"Ní bheadh buntáiste ar bith ag baint leis sin," a dúirt Eilís, mar d'airigh sí an-sásta go raibh deis aici beagán dá cuid eolais a thaispeáint. "Ní gá ach smaoinreamh cén phraiseach a dhéanfaidh sé sin den lá is den oíche. An dtuigeanann tú, bíonn coithre huairé fichead an chloig ag an domhan le casadh ar a ais. Is líne ais an domhain a théann ón mol theas go dtí an mol thuaidh—"

"Más faoi thua atáthar ag caint," a dúirt an Bandiúe, "baintear an cloigeann di!"

Thug Eilís sracfhéachaint go himníoch i dtreo an chócaire le feiceáil an raibh rún aici glacadh leis an leid; ach bhí an cócaire ag suaitheadh an anraith go dícheallach, agus ní raibh sí ag éisteach, de réir dealraimh. Mar sin lean Eilís uirthi: "Ceithre huairé fichead an chloig, is dóigh liom, nó dhá cheann déag, b'fhéidir? Nílim—"

"Och, ná bí do mo bhuairéamh," a dúirt an Bandiúe, "ba ghráin liom figiúirí riamh anall!" Agus leis sin thosaigh sí ag cealgadh an naíonáin arís agus ag rá cineál suantraí leis agus á chroitheadh go fíochmhar ag deireadh gach uile líne:

*"Má ligeann sraoth do bhuachaillín,
labhair go borb leis, bí á chniogadh!
In aon turas atá an ceoláinín,
is maith leis thú a ghriogadh!"*

LOINNEOG

(a nglacadh an cócaire agus an naíonán páirt inti):—
"Bhabh! Bhabh! Bhabh!"

Fad is a bhí an Bandiúe ag rá an dara rann, chaitheadh sí an naíonán suas agus anuas go garbh, agus scréachadh an ruidín bocht chomh hard sin, gur ar éigean a bhí Eilís in ann na focail a dhéanamh amach:—

*"Má ligeann sraoth mo bhuachaillín,
buaílím é is bím ag sciolladh!
Is cluiche dó an tsraothartaíl,
is aoihbhin leis an piobar!"*

LOINNEOG

"Bhabh! Bhabh! Bhabh!"

"Seo, tá cead agatsa é a mhuirniú tamall, más maith leat!" a dúirt an Bandiúe le hEilís, ag caitheamh an linbh léi le linn a cuid cainte. "Ní mór dom imeacht agus mé féin a réiteach le haghaidh an chluiche cróice leis an mBanríon," agus bhrostaigh sí amach as an seomra. Chaith an cócaire friochtán léi ag imeacht di, ach níor bhuail sí í.

Ba é dícheall Eilíse é breith ar an leanbh, mar is créatúirín míchumtha a bhí ann, agus bhí sé ag síneadh a ghéag amach gach uile threo, "go díreach ar aon dul le crosóg mhara," a cheap Eilís. Bhí an ruidín bocht ag cuachaíl mar a bheadh inneall gaile nuair a rug sí air, agus lean air á shníomh agus

á únfairt féin, sa chaoi nach raibh sí in ann é a choinneáil ach ar éigean go ceann cúpla nóiméad.

Chomh luath is a rinne sí amach an bealach ceart chun é a chealgadh (is é sin é a chasadh agus cineál snaidhme a dhéanamh de, agus ansin breith go daingean ar a chluas deas agus a ehos ehlé, ionas nach seaoileadh sé é féin), thug sí amach faoin spéir é. “Mura dtabharfaidh mé an leanbh seo chun siúil liom,” a dúirt Eilís léi féin, “is cinnte go maróidh siad é tar éis lae nó dhó; nár dhúnmharú a bheadh ann é a fhágáil i mo dhiaidh?” Dúirt sí na focail dheireanacha sin os ard, agus rinne an rud beag gnúsacht mar fhreagra (bhí sé éirithe as an tsraothartaíl faoin am sin). “Ná bí ag gnúsachtach,” a dúirt Eilís leis. “Ní hé sin an bealach ceart chun thú féin a chur in iúl.”

Lig an leanbh gnúsacht eile agus bhreathnaigh Eilís go himníoch ar a aghaidh le feiceáil ead a bhí ag cur as dó. Gan amhras ar bith is an-ghneanach a bhí a shrón; ba mhó a bhí sí consúil le soc ainmhí ná le srón duine; bhí a shúile an-bheag do naíonán freisin; tríd is tríd níor thaitin dreach an linbh le hEilís ar chor ar bith. “B’fhéidir nach bhfuil sé ach ag snagail,” a smaoinigh sí, agus bhreathnaigh sí isteach ina shúile arís le feiceáil an raibh deora iontu.

Ní raibh deoir ar bith ann. “Má tá tú ag dul ag iompú isteach i do mhuc, a thaisee,” a dúirt Eilís go lándáiríre, “ní bheidh aon bhaint agam leat a thuilleadh. Seachain anois!” Chuir an ruidín bocht snag eile as (nó gnúsacht, níorbh fhéidir a rá cé acu), agus shiúil siad beirt ar aghaidh go ciúin go ceann tamaill.

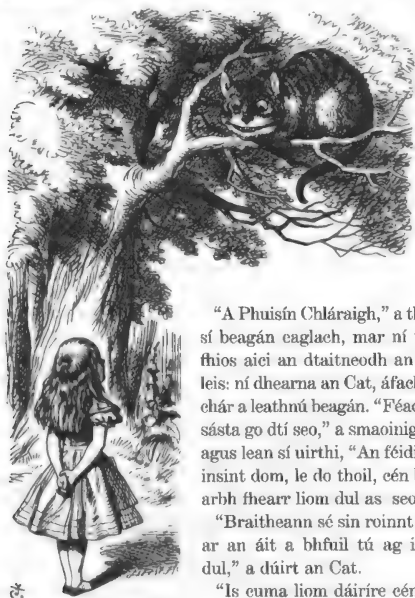
Bhí Eilís ag tosú ag fiafraí di féin, “Anois, céard a dhéanfaidh mé leis an ruidín seo nuair a thabharfaidh mé abhaile liom é?” nuair a rinne sé gnúsacht eile, a bhí chomh fíochmhar gur bhreathnaigh Eilís anuas ar a aghaidh agus inní uirthi. Ní fhéadfadh sí mearbhall ar bith a bheith uirthi an uair seo: ní raibh dada eile ann ach muc, agus bhraith sí

gurbh áiféiseach an mhaise di é a iompar coiscéim ní b’fhaide.

Leag sí an créatúr beag anuas mar sin agus bhí faoiseamh mór uirthi nuair a chonaic sí é ag sodar leis isteach sa choill. “Dá bhfásfadh sé suas,” a dúirt sí léi féin, “is urghrána an páiste a bheadh ann: ach is dóighiúil go maith an mhuc atá ann, is dóigh liom.” Agus thosaigh sí ag smaoineamh ar roinnt páistí eile dá haithne, a dhéanadh go han-mhaith mar mhuc. Bhí sí ag rá léi féin, “Faraor nach fios do dhuine conas iad a achrú—” nuair a baineadh geit aisti, mar chonaic sí an Cat Clárach ar ghéag erainn tamall uaithi.

Nuair a chonaic an Cat i, ní dhearna sé ach cár gáire a chur air féin. Ba dhea-mhéineach an dreach a bhí air, dar le hEilís: bhí ingne an-fhada aige ina dhiaidh sin féin agus a lán lán fiacla, bhraith sí mar sin go mba chóir meas a thaispeáint dó.





"A Phuisín Chláraigh," a thosaigh sí beagán caglach, mar ní raibh a fhios aici an dtaitneodh an t-ainm leis: ní dhearna an Cat, áfach, ach a chár a leathnú beagán. "Féach, tá sé sásta go dtí seo," a smaoinigh Eilís, agus lean sí uirthi, "An féidir leat a insint dom, le do thoil, cén bealach arbh fhearr liom dul as seo?"

"Braitheann sé sin roinnt mhaith ar an áit a bhfuil tú ag iarraidh dul," a dúirt an Cat.

"Is cuma liom dáiríre cén áit—" a dúirt Eilís.

"Is cuma ansin cén bealach a rachaidh tú," a dúirt an Cat.

"—fad is go rachaidh mé áit éigin," a dúirt Eilís mar mhíniú.

"Arú, déanfaidh tú é sin cinnte, má shíúlaíonn tú sách fada."

Cheap Eilís nach bhféadfaí é sin a shéanadh, bhain sí triail as ceist eile mar sin. "Cén sórt daoine atá ina geónaí thart timpeall anseo?"

"An bealach sin," a dúirt an Cat agus é ag bagairt a lapa dheis, "tá cónaí ar Haitéir: agus an bealach sin," agus é ag bagairt an lapa eile, "tá cónaí ar Ghiorria Márta. Tabhair cuairt ar cibé duine acu is mian leat: tá siad as a meabhair beirt."

"Ach nílim ag iarraidh dul i measc daoine atá as a meabhair," a dúirt Eilís.

"Níl leigheas agat air sin, arú," a dúirt an Cat. "Táimid go léir as ár meabhair anseo. Tá mise as mo mheabhair. Tá tusa as do mheabhair."

"Conas atá a fhios agat go bhfuil mise as mo mheabhair?" a d'fhiafraigh Eilís.

"Caithfidh go bhfuil tú as do mheabhair," a dúirt an Cat, "nó ní thiocfá anseo sa chéad áit."

Níor cheap Eilís gur chruthú ar bith é sin; lean sí uirthi, áfach, agus dúirt, "Agus conas atá a fhios agat go bhfuil tú féin as do mheabhair?"

"Ar an geád dul síos," a dúirt an Cat, "níl madra as a mheabhair. An admhaíonn tú é sin?"

"Admhaim, is dócha," a dúirt Eilís.

"Anois, más ea," a dúirt an Cat, "an dtuigeann tú, cuireann an madra drantán as nuair a bhíonn fearg air agus croitheann sé a eireaball nuair a bhíonn sé sásta. Anois bímse ag drantán nuair a bhím sásta agus croithim m'eireaball nuair a bhíonn fearg orm. Mar sin, is as mo mheabhair atáim."

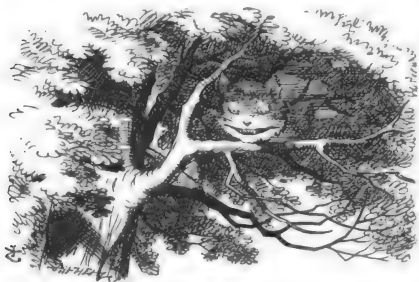
"Crónán a thugaimse air sin, ní drantán," a dúirt Eilís.

"Tabhair cibé ainm is mian leat air," a dúirt an Cat. "An mbeidh tú ag imirt croíche leis an mBanríon inniu?"

"Ba bhreá liom é sin go mór," a dúirt Eilís, "ach ní bhfuair mé cuireadh fós."

"Feicfidh tú ann mé," a dúirt an Cat agus d'imigh as amharc.

Is beag an t-iontas a chuir sé sin ar Eilís, bhí sí chomh cleachtach faoin am sin le rudaí aisteacha. Fad is a bhí sí ag



breathnú ar an áit a raibh an Cat, tháinig sé ar ais go tobann arís.

“Cad a bhain don leanbh, dála an seóil?” a dúirt an Cat, “Dóbair dom gan fiafraí díot.”

“Rinneadh muc de,” a dúirt Eilis go ciúin, amhail is dá dtiocfadh an Cat ar ais ar an ngnáthbhealach.

“Shíl mé gurb é sin a tharlódh,” a dúirt an Cat agus d’imigh sé as amhare arís.

D’fhan Eilis tamall beag mar bhí ag súil beagán go dtiocfadh sé ar ais, ach níor tháinig, agus tar éis cúpla nóiméad shiúil sí léi i dtreo na háite a dúradh léi a raibh an Giorria Márta ina chónaí. “Chonaic mé haitéirí roimhe seo,” a dúirt sí léi féin; “is spéisiúla go mór a bheidh an Giorria Márta, agus ós rud é gurb é seo mí na Bealtaine, b’fhéidir nach mbeadh sé ina ghealt mhíre—ar a laghad nach mbeadh sé chomh dona is a bhí sé i mí an Mhárta.” Le linn di é sin a rá d’fhéach sí suas, agus b’shin é an Cat arís ina shuí ar ghéag erainn.

“An ‘muc’ a dúirt tú, nó ‘poc’?” a dúirt an Cat.

“Muc’ a dúirt mé,” a d’fhreagair Eilis, “agus b’fhearr liom nach leanfá ort ag teacht chun léargais agus ag imeacht as chomh tobann sin. Cuireann tú meadhrán i mo cheann.”

“Maith go leor,” a dúirt an Cat; agus an babhta seo d’imigh sé as mall go leor, ag tosú le ceann a eireabaill agus ag críochnú lena straois gáire, agus d’fhan sí sin ann nuair a bhí gach cuid eile di imithe.

“Arú, is minic a chonaic mé cat gan straois gáire,” a smaoinigh Eilis, “ach straois gáire gan chat! Is é an rud is aistí dá bhfaca mé riamh le mo bheo é!”

Ní dheachaigh sí mórán ní b’fhaide nuair a thug sí teach an Ghiorria Márta faoi deara: cheap sí gurbh é an teach ceart é, toise gur cuma cluas a bhí ar na simléir agus gur ceann fionnaidh a bhí air. Bhí an teach chomh mór sin, nár theastaigh uathí teacht in aice leis go mbeadh beagán eile de phósa clé an mhuisiríúin ite aici, rud a d’ardaigh í go dtí airde dhá through: ansin féin shiúil sí suas chuig an teach faiteach go maith, agus í ag rá léi féin, “Cuir i gcás go mbeadh sé as a mheabhair ar fad i ndeireadh na dála! Faraor nárbh é an Haitéir a roghnaigh mé ina áit!”



CAIBIDIL VII

CÓISIR TAE na nGealt

Bhí bord arna leagan faoi chrann os comhair an tí agus bhí an Giorria Márta agus an Haitéir ina suí aige: bhí Luch Chodlamáin ina suí eatarthu agus í ina sámhchodladh, agus bhí an bheirt eile ag baint feidhm aisti mar chúisín, a n-uillinneacha ina luí uirthi, agus iad ag comhrá le chéile os a cionn. “An-mhíchompordach don Luch Chodlamáin,” a smaoinigh Eilís; “ach is ina eodladh atá sí; is dócha mar sin nach miste léi.”

Is mór an bord a bhí ann, ach bhí an triúr acu bailithe le chéile ag cúinne amháin de: “Níl áit ann! Níl áit ann!” a ghlaoiigh siad nuair a chonaic siad Eilís ag teacht. “Tá neart áite ann!” a dúirt Eilís go míshásta, agus shuigh sí síos í geathair uilleach mhór ag ceann an bhoird.

“Bíodh fion agat,” a dúirt an Giorria Márta go plásanta.

D’fhéach Eilís ar fud an bhoird, ach ní raibh dada air ach tae. “Ní fheicim fion ar bith,” a d’fhreagair sí.

“Níl fion ar bith ann,” a dúirt an Giorria Márta.

“Níor mhúinte an mhaise duit é, mar sin, é a thairseint dom,” a dúirt Eilís agus mistá uirthi.

“Níor mhúinte an mhaise duitse suí síos gan choireadh,” a dúirt an Giorria Márta.

“Ní raibh a fhios agam gur leatsa an bord,” a dúirt Eilís: “tá áiteanna leagtha air dá lán níos mó ná triúr.”

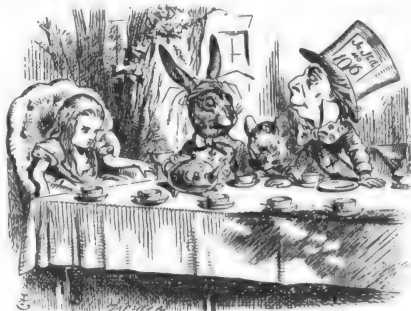
“Ba chóir do chuid gruaige a ghearradh,” a dúirt an Haitéir. Bhí sé ag féachaint ar Eilís go fíorach ar feadh tamaill fhada agus ba é sin an chéad chaint vaidh.

“Ba chóir duitse foghlaim gan caint phearsanta a chaith-eamh,” a dúirt Eilís sách dian: “is an-drochmhúinte atá sé.”

D’oscail an Haitéir a dhá shúil an-leathan nuair a chuala sé é sin; ní dúirt sé ach, “Cén chosúlacht atá idir fíach dubh agus dease scríbhneoireachta?”

“Féach, beidh spórt againn anois!” a smaoinigh Eilís. “Is deas liom gur ag cur tomhaiseanna atá siad—sílím gur féidir liom é sin a fhreagairt,” a dúirt sí os ard.

“An síleann tú gur féidir leat an freagra a fháil?” a dúirt an Giorria Márta.



"Sílim go cinnte," a dúirt Eilís.

"Ba chóir duit an rud atá i gceist agat a rá mar sin," a dúirt an Giorria Márta.

"Déanaimse é sin," a dúirt Eilís go tapa; "ar a laghad—ar a laghad bíonn an rud a deirim i gceist agam—is mar a chéile an dá rud, tá a fhios agat."

"Ní mar a chéile ar ehor ar bith iad!" a dúirt an Haitéir. "Bheadh sé chomh maith agat a rá gurb ionann 'Feicim a n-ithim' agus 'Ithim a bhfeicim!'"

"Bheadh sé chomh maith agat a rá," dúirt an Giorria Márta ag cur leis an scéal, "gurb ionann 'Is maith liom a bhfaighim' agus 'Faighim ar maith liom!'"

"Bheadh sé chomh maith agat a rá," a dúirt an Luch Chodlamáin féin, "gurb ionann 'Codlaím nuair a análaím' agus 'Análaím nuair a chodlaím!'"

"Is mar a chéile leatsa iad," a dúirt an Giorria Márta. Bhí deireadh leis an gcomhrá ar feadh tamaill agus bhí tost ann scaitheadh, fad is a bhí Eilís ag iarraidh smaoincáil ar a raibh ar eolas aici faoi fhíacha dubha agus deasca scríbhneoireachta, agus ba bheag an méid sin.

Ba é an Haitéir ba thíse a labhair arís. "Cén lá den mhí atá ann?" a d'fhiafraigh sé ag casadh ar Eilís: bhí a uaireadóir bainte amach as a phóca aige, agus bhí sé ag breathnú go míshuainmheach air, á chroitheadh gach re seal, agus a choinneáil lena chluas.

Smaoinigh Eilís tamall agus ansin, "An ceathrú lá," a dúirt sí.

"Dhá lá mícheart!" arsa an Haitéir le hosna. "Dúirt mé leat nach réiteodh im leis na hoibreacha!" a dúirt sé ag féachaint le fearg an an nGiorria Márta.

"Ba é an t-im ab fhearr é," a d'fhreagair an Giorria Márta go maolehluasach.

"Ba é, ach ní foláir nó chuaigh roinnt grabhróg isteach freisin," a dúirt an Haitéir go crosta: "Ba chóir duit gan é a chur isteach le scian an aráin."

Bhain an Giorria Márta an t-uaireadóir den Haitéir agus d'fhéach air go gruama: thug sé ansin é ina chupán tac, agus d'fhéach arís air: aeh níor fhéad sé smaoincáil ar aon rud ab fhearr le rá ná a chéad ráiteas, "Ba é an t-im ab fhearr é, tá a fhios agat."

Bhí Eilís ag breathnú thar a ghualainn go fiosrach. "Nach aisteach an t-uaireadóir é!" a dúirt sí. "Insíonn sé lá na míosa duit, aeh ní insíonn sé éen t-am sa lá atá ann!"

"Cén fáth a n-insíodh?" a dúirt an Haitéir de mhionabhar. "An insíonn d'uaireadóirse éen bhliain atá ann?"

"Ní insíonn ar ndóigh," a d'fhreagair Eilís go pras: "Is é sin toise go mbíonn an bhliain chéanna ann chomh fada sin."

"Is é a fhearracht sin é i gcás m'uaireadórsa," a dúirt an Haitéir.

Bhí mearbhall ar Eilís. Chonaethas di nach raibh brí ar bith le ráiteas an Haitéara ach ba Ghaeilge a bhí ann. "Ní rómhaith a thuigim thú," a dúirt sí chomh mínte agus ab fhéidir léi.

"Tá an Luch Chodlamáin ina codladh arís," a dúirt an Haitéir agus dhoirt sé beagán tac ar a srón.

Chroith an Luch Chodlamáin a ceann go míthoighneach, agus dúirt sí gan a súile a oscailt, "Is ea, go díreach, bhí mé chun an rud ceannann céanna a rá mé féin."

"Ar thomhais tú an tomhais go fóill?" a dúirt an Haitéir agus é ag casadh ar Eilís arís.

"Níor thomhais. Éirím as," a dúirt Eilís: "Cad é an freagra?" "Níl tuairim dá laghad agam," a dúirt an Haitéir.

"Ná agamsa ach an oiread," a dúirt an Giorria Márta.

Lig Eilís osna thuirseach. "Feictear dom go bhféadfadh sibh nithe ab fhearr a dhéanamh," a dúirt sí, "ná an t-am a chur amú le tomhaiseanna nach bhfuil freagraí orthu."

"Dá mbcadh an oiread aithne agat ar an Am agus atá agamsa," a dúirt an Haitéir, "ní labhrófá faoina chur amú. Pearsa atá san Am."

"Ní thuigim cad atá i gceist agat," a dúirt Eilís.

"Ní thuigeann ar ndóigh!" ag baint croitheachd as a cheann le teann dímheasa. "Déarfainn nár labhair tú riamh leis an Am!"

"B'fhéidir nár labhair," a d'fhreagair Eilís go faichilleach, "ach tá a fhios agam gur gá dom an t-am a bhualadh nuair a bhímse ag foghlaim ceoil."

"Sin é an míniú ar an seéal, ará," a dúirt an Haitéir. "Níor lú air an sioc ná bualadh. Anois dá mbeifé an-mhór leis, dhéanfadh sé leis an gelog duit cibé rud ba mhian leat. Cuir i gcás go mbcadh sé a naoi a chlog ar maidin, an t-am go baileach le ceachtanna a thosú, níor ghá duit ach focal a chur i gcuas an Ama, agus rachadh an clog timpeall i bprap na súl. Leathuair tar éis a haon, am don dinnéar!"

("Faraor nach é an t-am sin anois," a dúirt an Giorria Márta de choghar.)



"Bheadh sé sin thar cionn, go deimhin," a dúirt Eilís go smaointeach: "ach ansin—ní bheadh ocras orm, tá a fhios agat."

"Ní bheadh ar dtús, b'fhéidir," a dúirt an Haitéir: "ach d'fhéadfá leathuair tar éis a haon a bheith agat chomh fada agus ba mhian leat."

"An é sin an chaoi a n-oibríonn tusa é?" a d'fhiafraigh Eilís.

Chroith an Haitéir a chloigeann go brónach. "Ní hé!" a d'fhreagair sé. "Thiteamar amach lena chéile mí an Mhárta seo caite—go díreach sula ndeachaigh seiscan as a mhcabhair, tá a fhios agat—" (thaispeáin sé an Giorria Márta lena spúnóg,) "—ba é an cheolechoirm mhór é a bhí á tabhairt ag an mBanríon Hart, agus bhí ormsa amhrán a rá:

*"Trilsigh, trilsigh, a ialtóg chaol!
Níl sin againn, fíos do seúl!"*

Chuala tú an t-amhrán, b'fhéidir?"

"Chuala mé rud éigin eostúil leis," a dúirt Eilís.

"Leanann sé ar aghaidh, tá a fhios agat," a dúirt an Haitéir, "mar seo:—

*"Os ár gcionn i bhfad san aer
mar a bheadh tráidire tae sa spéir.
Trilsigh, trilsigh—"*

Chroith an Luch Chodlamáin í féin ag an bpointe sin agus thosaigh ag rá "Trilsigh, trilsigh, trilsigh, trilsigh—" trína codladh agus lean sí uirthi chomh fada sin go raibh orthu sealcóp a bhaint aisti chun í a chur ina tost.

"Bhuel, is ar éigean a bhí an chéad rann críochnaithe agam," a dúirt an Haitéir, "nuair a léim an Bhanríon ar a cosa agus scread sí amach, 'Is ag marú an ama atá sé. Baintear an cloigeann de!'"

"Nach uafásach barbartha a bhí sí!" a ghlaoiigh Eilís.

"Agus ó shin i leith," a lean an Haitéir leis go gruama, "ní dhéanfaidh sé rud ar bith dom dá n-iarraim air! Is a sé a ehlog a bhíonn sé anseo i geónaí."

Tháinig smaoineamh maith isteach i gceann Eilise. "An é sin an fáth a bhfuil an oiread sin gréithe le haghaidh an tae ar an mbord seo?" a d'fhiafraigh sí.

"Is é, muise," a dúirt an Haitéir agus lig sé osna. "Am tae a bhíonn ann i geónaí agus ní bhíonn deis againn na gréithe a ní idir an dá linn."

"Bíonn sibh i geónaí ag dul timpeall an bhoird, is dóigh liom?" a dúirt Eilís.

"Bíonn, go deimhin," a dúirt an Haitéir, "de réir mar a úsáidtear na nithe."

"Ach cad a tharlóidh nuair a thiocefaidh sibh ar ais go dtí an tosach arís?" a d'fhiafraigh Eilís go fiosrach.

"Abraimis go n-athróimid an t-ábhar cainte," a dúirt an Giorria Márta ag teacht rompu agus ag méanfadh. "Táim ag éirí bréan de na cúrsaí sin. Molaimse go n-inseoidh an cailín beag scéal dúinn."

"Tá eagla orm nach bhfuil aon scéal agam," a dúirt Eilís le himní roimh an moladh.

"Ansin ní mór don Luch Chodlamáin scéal a insint," a dúirt an bheirt díobh de bhéic. "Dúisigh, a Luch Chodlamáin!" Agus bhain siad seailpóg aisti ar gach aon taobh in éineacht.

D'oscail an Luch Chodlamáin a dhá súil go mall. "Ní i mo chodladh a bhí mé," a dúirt sí de ghlór lag slóchtach: "D'airigh mé gach dá raibh á rá ag an mbeirt agaihshse."

"Inis scéal dúinn!" dúirt an Giorria Márta.

"Is ea, inis scéal le do thoil!" a dúirt Eilís go hachainfoch.

"Agus déan deifir," a dúirt an Haitéir, "nó beidh tú i do chodladh sula mbeidh sé éiríochtaíthe."

"Bhí triúr drifúrach ann fadó," a dúirt an Luch Chodlamáin ag tosú ar a scéal go deifreach; "agus is iad na haimnneacha a bhí orthu Ailse, Síle is Tilde; agus is ag bun tobair a bhí cónaí orthu—"

"Cad air a mairidís?" a d'fhiafraigh Eilís, mar bhíodh an-spéis i geónaí aici i gcúrsaí bia agus dí.

"Is ar thriacala a mhairidís," a dúirt an Luch Chodlamáin, tar éis maehnaimh ar feadh seathimh.

"Ní fhéadfaidís é sin a dhéanamh, tá a fhios agat," a dúirt Eilís go séimh, "nó bheidís tinn."

"Bhídís sin," a dúirt an Luch Chodlamáin, "bhídís antinn."

Rinne Eilís iarracht samhlú di féin cén chaoi a mbeadh sé maireachtáil chomh haisteach sin, ach is ró-aimhréiteach a bhí an scéal, mar sin lean sí uirthi go ndúirt, "Ach cén fáth a raibh cónaí uirthi ag bun tobair?"

"Bíodh tuilleadh tae agat," a dúirt an Giorria Márta go dúthraachtach le hEilís.

"Ní raibh tae ar bith agam fós," a dúirt Eilís de ghlór goilliúnach, "Ní féidir liom tuilleadh a thógáil, mar sin."

"Is éard atá i gceist agat," a dúirt an Haitéir, "nach féidir leat níos lú a thógáil. Is éasca an ní é níos mó ná dada a thógáil."

"Níor iarr aon duine do thuairimse ort," a dúirt Eilís.

"Cé atá ag caitheamh caint phearsanta anois?" a dúirt an Haitéir go caithréimeach.

Ní raibh a fhios go díreach ag Eilís cad ba chóir di a rá mar fhreagra; mar sin, thóg sí cupán tae agus roinnt aráin agus ime. Chas sí ansin ar an Luch Chodlamáin agus chuir an cheist arís, "Cén fáth a raibh cónaí orthu ag bun tobair?"

Rinne an Luch Chodlamáin smaoineamh arís ar feadh cúpla nóiméad, agus ansin dúirt sí, "Is tobar triacala a bhí ann."

"Níl a leithéid de rud ann!" a dúirt Eilís go feargach ach dúirt an Haitéir agus an Giorria Márta araon "Fuist! Fuist!" léi, agus dúirt an Luch Chodlamáin agus stailc uirthi, "Mura féidir leat béasa a bheith ort, b'fhéidir go mba mhaith leat an seéal a chriochnú thú féin."

"Ní hea, lean ort, más é do thoil é!" a dúirt Eilís go fíor-umhal, "Ní chuirfidh mé isteach ort arís. Déarfainn go bhfuil ceann amháin ann áit éigin."

"Ceann amháin, ará!" a dúirt an Luch Chodlamáin go colgach. Ach bhí sí sásta leantúint ar aghaidh. "Agus an triúr deirfiúracha sin—bhí siad ag foghlaim le tarraingt, tá a fhios agaibh."

"Cad a tharraingidís?" a dúirt Eilís mar bhí a gealltanais dearmadtha glan aici.

"Triacla," a dúirt an Luch Chodlamáin, gan maethnamh ar bith an babhta seo.

"Tá cupán glan uaim," a dúirt an Haitéir ag teacht roimpi. "Bogaimis uile suíochán amháin ar aghaidh."

Bhog sé ar aghaidh le linn na cainte dó, agus lean an Luch Chodlamáin é: bhog an Giorria Márta go háit na Luiche Codlamáin, agus in aghaidh a tola ghlac Eilís áit an Ghorria Márta. Ba é an Haitéir an t-aon duine a ndeachaigh an t-athrú chun sochair dó: agus ba mheasa go mór Eilís as, mar bhí an Giorria Márta go díreach tar éis an bainne sa chrúiscín a dhoirteadh ar a phláta.

Níor theastaigh é Eilís goilliúint ar an Luch Chodlamáin arís, mar sin thosaigh sí go han-fhaichilleach agus, "Ní thuigim ar chor ar bith," arsa sise, "Cad as a dtarraingidís an triacla?"

"Is féidir uisce a tharraingt as tobar uisce," arsa an Haitéir; "Cheapfainnse mar sin go bhféadfaí triacla a tharraingt as tobair triacla—nach dóigh leat, a óinseach?"

"Ach is sa tobar féin a bhí siad," a dúirt Eilís leis an Luch Chodlamáin, gan aird ar bith a thabhairt ar abairt deireanach an Haitéara.

"Is ea, má labhraím le bun," a dúirt an Luch Chodlamáin, "ag bun an tobair."

Chuir an freagra sin an oiread sin mearbhaill ar Eilís gur lig sí don Luch Chodlamáin leantúint léi gan cur isteach uirthi.

"Ag foghlaim tarraingthe a bhfidís," arsa an Luch Chodlamáin agus í ag méanfach agus ag cuimilt a lámh dá súile, mar bhí mótaí codlata ag teacht uirthi; "agus tharraingidís gach uile shórt ruda a thosaíodh le M—"

"Cén fáth le M?" a dúirt Eilís.

"Cén fáth nach ndéanfaidís?" a dúirt an Giorria Márta.

D'fhan Eilís ina tost.

Bhí súile an Luch Chodlamáin dúnta faoin am sin agus bhí sí ag míogarnach; ach bhain an Haitéir scealpóg aisti is dhúisigh sí is lig seréach bheag. Lean sí uirthi: "—a thosaíonn le M, miasa, cuir i gcás, agus mionphlainéid agus meabhair agus measarthacht—tá a fhios agat go moltar fanacht 'i mbun na measarthachta'—an bhfaca tú a leithéid de rud riamh, liníocht de mheasarthacht?"

"Ós ag caint air atá tú," a dúirt Eilís agus í go mór trína chéile, "ní shlímise go—"

"Níor cheart duit a bheith ag caint mar sin," arsa an Haitéir.

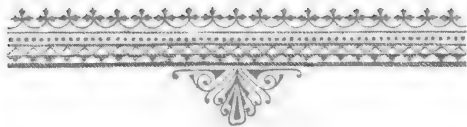
Chuir an míbhúineadh deireanach sin Eilís thar a fulaingt; d'éirigh sí ina seasamh le teann míshásaimh, agus shíúil chun bealaigh; thit an Luch Chodlamáin ina codladh láithreach, agus níor thóg ceachtar den bheirt eile aon cheann d'imeacht Eilise, cé gur fhéach sí siar uair nó dhó, agus iarraidh de dhóchas aici go nglaoftaís uirthi; an nair dheireadh a chonaic sí iad, bhí siad ag iarraidh an Luch Chodlamáin a chur isteach sa taephota.



“Ní rachaidh mé ansin arís ar aon chuma!” a dúirt Eilís agus í ag déanamh a bealaigh tríd an geoil. “Ba é sin an chóisir tae ba sheafóidí a raibh mé riamh uirthi!”

Ní túisce a bhí sin ráite aici ná thug sí faoi deara go raibh doras i gceann de na crainn. “Is aisteach an ní é sin!” a cheap sí. “Ach tá gach uile rud aisteach inniu. Is dóigh liom gur ceart dom dul isteach gan mhoill.” Siúd isteach í.

Fuair sí í féin arís sa halla fada, agus in aice leis an mbord gloine. “Anois is fearr a chruthóidh mé an uair seo,” a dúirt sí léi féin, agus thóg sí an eochairín agus bhain an glas den doras beag isteach sa ghairdín. Ansin chrom sí ar an muisiriún a chreimeadh (choinnigh sí piosa ina póca) go dtí go raibh sí timpeall troigh amháin ar airde: shiúil sí síos an pasáiste beag ansin: agus ansin—fuair sí í féin sa deireadh thiar thall sa ghairdín álainn, i measc na geapach glé agus na scairdeán fionnuar.



CAIBIDIL VIII

PÁIRC CRÓICE NA BANRÍONA

Bhí crann mór róis ina sheasamh gar do gheata an ghairdín: is geal a bhí na rósanna ag fás air, ach bhí triúr gairneoirí ina thimpeall agus iad go gnóthach á bpéinteáil dearg. Chonacthas d'Eilís gurbh an-aisteach an rud é agus dhruid sí leo ionas gur fearr a d'fheicfeadh sí iad. Nuair a bhí sí ag teacht i láthair, d'airigh sí duine díobh á rá, “Painic, a Chúig! Ná bí ag stealladh péinte orm mar sin!”

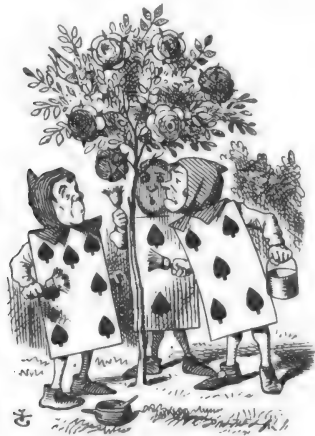
“Ní raibh neart agam air,” arsa Cúig, agus pus air, “Thug Seacht sone do m'uillinn.”

Leis sin d'fhéach Seacht aníos agus dúirt sé, “Sin é an chaoi, a Chúig! Cuir an milleán ar dhaoine eile i gcónaí!”

“Níor cheart duitse caint!” arsa Cúig. “D'airigh mé an Bhanríon á rá inné féin go mba chóir an eloigeann a bhaint díot!” “Cén fáth?” a dúirt an té ba thúisce a labhair.

“Ní bhaincann sé leatsa, a Dhó!” a dúirt Seacht.

“Is é a bhaineann!” a dúirt Cúig, “agus inseoídh mé dó—ba mar gheall ar gur thug sé bleibíní tiúilipí chuig an geócaire in ionad oinniún é.”



Chaith Seacht a seuabín uaidh le fuinneamh, agus bhí sé ag tosú ag rá, “Bhuel, ní éagóir go dtí é sin—” nuair a leag sé a shúil ar Eilís ina seasamh ag faire orthu, agus chois sé é féin go tobann: bhreathnaigh an bheirt eile timpeall freisin, agus d’umhlaigh siad ar fad go híseal di.

“An féidir libh a rá liom,” arsa Eilís, “céan fáth a bhfuil sibh ag péinteáil na rósanna sin?”

Ní dúirt Cúig ná Seacht dada aeh d’fhéach siad ar Dhó. Thosaigh Dó de ghlór íseal, “Is í fírinne an scéil, an dtuigeann tú, a chailín uasail, go mba chóir gur rósanna dearga a bheadh ar an gerann seo, agus ceann geal a chuireamar isteach trí dhearmad; dá bhfaigheadh an Bhanríon amach, bhainfí an cloigeann dinn uile, tá a fhios agat. Mar sin, a chailín uasail, táimid ag déanamh ár ndíchill sula dtiocfaidh

sí, chun—” Bhí Cúig tar éis a bheith ag féachaint trasna an ghairdín agus ag an nóiméad sin ghlaoidh sé amach “An Bhanríon! An Bhanríon!” agus chaith an triúr gairneoirí iad féin ar a n-aghaidh ar an talamh. Chualathas a lán coisceímeanna agus bhreathnaigh Eilís timpeall go fiosrach go bhfeiceadh sí an Bhanríon.

Tháinig deichniúr saighdiúirí ar dtús le smachtíní ina lámha; bhí siad uile ar aon dul leis na gairneoirí, leathfhada eothrom agus lámha is a geosa ag na cúinní: ansin tháinig na cúirteoirí; bhí muileataí mar mhaisiúcháin orthu sin uile, agus shiúl siad mar a rinne na saighdiúirí, ina mbeirt is ina mbeirt. Ba iad na páistí ríoga a tháinig ina ndiaidh sin: bhí deichniúr go baileach díobh ann, agus tháinig na muiríní beaga ag léimneach ar a mbealach lánh i lámh i mbeirtcanna: bhí hairt orthu sin uile mar mhaisiúcháin. Ansin is ea a tháinig na haíonna, Ríthe agus Banríonacha den chuid is mó, agus d’aithin Eilís an Coinín Bán ina measc: bhí sé ag eaint go deifreach neirbhiseach, ag déanamh meangadh gáire le gach focal dá ndúradh, agus chuaigh sé thart gan Eilís a thabhairt faoi deara. An Cuileata Hart a tháinig ansin agus coróin an Rí a iompar aige ar chúisín veilbhíte; AN RÍ HART AGUS AN BHANRÍON HART a tháinig ag deireadh an mhórshiúil uile.

Bhí Eilís idir dhá chomhairle ar cheart di luí síos ar a haghaidh ar an talamh mar a rinne an triúr gairneoirí, aeh níor chuimhin léi gur euala sí riamh faoi riall den chineál sin le linn mórshiúlta; “agus ar aon dath,” a smaoinigh sí, “céan mhaith mórshiúl dá mbeadh gach duine ina luí ar a n-aghaidh sa chaoi naeh bhfeicfidís an morshiúl in aon chor?” Mar sin d’fhan sí mar a raibh sí.

Nuair a tháinig an mórshiúl os combair Eilise, stop siad go léir agus bhreathnaigh uirthi, agus “Cé hí seo?” a dúirt an Bhanríon go géar. Is leis an gCuileata Hart a bhí sí ag eaint,

agus ní dhearna seisean mar fhreagra ach umhlú le meangadh gáire ar a bhéal.

"Amadán!" a dúirt an Bhanríon agus bhain sí croitheadh as a cloigeann go míthoighneach. Chas sí ansin ar Eilís agus dúirt, "Cén t-ainm atá ort, a linbh?"

"Eilís is ainm dom, le toil do Mhórgachta," a dúirt Eilís go han-mhúinte; ach is éard a dúirt sí léi féin, "Féach, i ndeireadh na dála níl iontu ach paca cártá. Ní gá scanrú rompu!"

"Agus cé hiad seo?" a d'fhiafraigh an Bhanríon agus i ag díriú a méire i dtreo an triúr gairneoirí a bhí ina luí timpeall an ehrainn róis; tuigeann tú gur ar a n-aghaidh a bhí siad, agus ba mhar a chéile an patrún ar a ndroim agus patrún an ehuid eile den phaca, mar sin ní fhaca sí cé acu gairneoirí, saighdiúir, eúirteoirí nó triúr dá bpaistí féin a bhí iontu.

"Cén chaoi a mbeadh a fhios agamsa," a dúirt Eilís agus ehuir a misneach féin iontas uirthi. "Ní bhaineann an scéal liomsa."

D'éirigh an Bhanríon dúdhearg san éadan le báiní, agus tar éis di breathnú ar Eilís ar feadh tamaillín mar a bheadh beithíoch allta, "Baintear an cloigeann di!" a scread sí, "Baintear—"

"Ráiméis!" a dúirt Eilís an-ard agus an-daingean, agus d'éist an Bhanríon a béal.

Leag an Rí a lámh ar a huillinn agus dúirt léi go faiteach, "Smaoinigh, a chroí: níl inti ach leanbh!"

Chas an Bhanríon uaidh le fearg agus dúirt leis an gCuileata "Iompaigh thart iad!"

Rinne an Cuileata rud uirthi go han-cháiréiseach le leathchos.

"Éirígtí!" arsa an Bhanríon de ghlór géar ard, agus d'éirigh an triúr gairneoirí ar a geosa gan mhoill, agus thosaigh ag umhlú don Rí, don Bhanríon, do na páistí ríoga agus do gach uile dhuine eile.

"Stadaigí de sin!" a scread an Bhanríon, "Tá sibh ag cur meadhráin ionam." Chas sí ansin chuig an gerann róis agus lean uirthi, "Agus cad a bhí sibh a dhéanamh anseo?"



"Le toil do Mhórgachta," arsa Dó go han-umhal agus é ar leathghlúin le linn na cainte dó, "is amhlaidh a bhíomar ag iarraidh—"

"Feicimse!" arsa an Bhanríon, a bhí ag breathnú ar na rósanna. "Baintear an cloigeann díobh!" agus ghluais an mór-shiúl ar aghaidh. D'fhan triúr saighdiúirí siar eun na gairneoirí mí-ámharacha a eun eun báis, ach rith siad sin chuig Eilís eun dul ar a coimíre.

"Ní dhéanfar sibh a dhícheannadh!" a dúirt Eilís agus ehuir sí isteach i bpota mór bláthanna iad a bhí in aice láimhe. Bhí an triúr saighdiúirí ag fánaíocht thart ar feadh

eúpla nóiméad á dtóraíocht, agus ansin mháirseáil siad chun siúil i ndiaidh na coda eile.

“Ar baineadh an cloigeann díobh?” a d’fhiafraigh an Bhanríon.

“Tá na cloigne imithe, le toil do Mhórgaeha!” a dúirt na saighdiúirí mar fhreagra.

“Tá sin go maith!” a ghlaigh an Bhanríon. “An bhfuil cróice agat?”

Ní raibh focal as na saighdiúirí ach d’fhéach siad ar Eilís. Is chuicise a bhí an Bhanríon.

“Tá!” a dúirt Eilís.

“Gabh i leith uait, mar sin!” a bhéic an Bhanríon agus ghlac Eilís a háit sa mhórshuíl agus í ag fiafraí di féin cad é an chéad rud eile a tharlódh.

“Is—is breá ar fad an lá é!” a dúirt glór faiteach taobh léi. Is amhlaidh a bhí sí ag siúl le hais an Choinín Bháin, agus bhí seisean ag glúcaíocht go himníoch isteach san aghaidh uirthi.

“An-bhreá,” a dúirt Eilís: “—cá bhfuil an Bandiúc?”

“Fuist! Fuist!” arsa an Coinín de ghlór íseal deireach. Bhíodh sé ag breathnú go himníoch thar a ghualainn agus é ag caint, ansin d’ardaigh sé é féin ar bharr a mhéar, chuir a bhéal gar dá cluas agus dúirt “Tá sí faoi bhreith bháis.”

“Cad a rinne sí?” a d’fhiafraigh Eilís.

“An ndúirt tú ‘Nach mór an trua é!’?” a dúirt an Coinín.

“Ní dúirt,” arsa Eilís, “Ní dóigh liom gur trua ar bith é. ‘Cad a rinne sí?’ a dúirt mé.”

“Thug sí boiseog sa chluas don Bhanríon—” a thosaigh an Coinín. Lig Eilís scread gháire aisti. “Fuist!” arsa an Coinín de chogar faiteach. “Cloisfidh an Bhanríon thú! Tháinig sí beagán déanach agus dúirt an Bhanríon—”

“Gach duine chuig a ionad!” a liúigh an Bhanríon de ghlór toirniúil, agus thosaigh na daoine ag rith timpeall deiseal agus treiseal, agus iad ag baint tuisle as a chéile; shocraigh siad síos tar éis tamaill, áfach, agus thosaigh an cluiche. Ba

dhóigh le hEilís nach bhfaea sí cluiche cróice chomh haisteach leis lena beo; ní raibh na pháire imeartha ach iomairí agus claiseanna; gráinneoga beo a bhí in ionad liathróidí agus lasairéin in áit mailléad, agus bhíodh ar na saighdiúirí iad féin a lúbadh agus seasamh ar a lámha agus a geosa chun na háirsí a dhéanamh.



Fuair Eilís amach go luath gurbh é láimhseáil an lasairéin an chéad deacraecht: d’éirigh léi a cholainn a bhrú as an mbealach sách compordach faoina haseaill agus a cosa ar crochadh anuas, ach go hiondúil, ní túisce a bhíodh a mhuineál go deas deireach aici, agus í ar tí buille a bhualadh ar an ngráinneog, ná chasadh an lasairéan thart go mbreathnaíodh aníos san aghaidh uirthi agus dreach mearaithe air; ní fhéadfadh sí ansin gan gáire a dhéanamh; agus nuair a d’éiríodh léi a chloigeann a chur síos chun tosú arís, b’ole léi fáil amach gur oscail an ghráinneog í féin agus go raibh sí ag imeacht de seodal: ina theannta sin uile bhíodh

iomaire nó clais sa bhealach uirthi eibé áit a dteastafodh uaithi gráinneog a chur, agus, toise gur nós leis na saighdiúirí lúibtha éirí saigh uile nóiméad agus siúl chuig condanna eile den fhaiche, níorbh fhada gur thuig Eilís go rimbairt a dheara is a bhí an eiluiche.

D'imríodh na himreoirí uile ag an aon am amháin gan fanacht lena seal féin, agus bhídis de shíor ag argóint lena chéile agus ag troid faoi na gráinneoga; ní fada go raibh an Bhanríon oibrithe ar fad ar fad, agus bhí sí ag dul timpeall ag greadadh a cos agus ag béiceadh "Baintear an cloigeann del!" nó "Baintear an cloigeann di!" thart ar uair amháin in aghaidh an nóiméid.

Tháinig an-ínní ar Eilís: is cinnte nach raibh aighneas ar bith aici leis an mBanríon fós, ach bhí a fhios aici go bhféadfadh a leithéid titim amach am ar bith, "agus ansin," a smaoinigh sí, "cead a tharlódh dom? Tá dúil chráite sa dícheannmadh acu anseo; is é an t-iontas mór go bhfuil duine ar bith fanta ina bheatha!"

Bhí Eilís ag féachaint timpeall ag lorg bealach éalaithe agus í ag fiafraí d'fén arbh aemhainn di imeacht i ngan fhios, nuair a thug sí feic aisteach san aer: ba mhór an mearbhall a chuir sé uirthi ar dtús, ach tar éis féachaint air ar feadh cúpla nóiméad, rinne sí amach gur cár gáire a bhí ann, agus is éard a dúirt sí léi féin "Is é an Cat Clárach atá ann; anois beidh duine agam le labhairt leis."

"Conas tá tú ag teacht ar aghaidh?" a d'fhiafraigh an Cat, a thúisce is a bhí a dhóthain béal aige le labhairt tríd.

D'fhan Eilís gur nocht na súile agus ansin chlaon sí a ceann. "Cén mhaith eint leis go nochtfaidh a chluasa, nó leathchluasa leis ar a laghad?" Faoi cheann scaithimh eile bhí an cloigeann go léir le feiceáil agus ansin leag Eilís a lasairéan uaithi, agus thosaigh ag tabhairt euntais ar an geluiche dó. Bhí an-áthas uirthi go raibh duine aici a d'éistfeadh léi. Dhealaigh sé gur cheap an Cat go raibh a dhóthain de ann agus níor nocht aon euid eile.

"Ní dóigh liom gur cothrom an chaoi a n-imríonn siad," a dúirt Eilís ar dtús agus iarracht den chlamhsán ar a glór, "agus bíonn siad go léir ag aighneas lena chéile chomh fíochmhar sin nach féidir le duine a chaint féin a ehoisteáil—ach feitear dom nach bhfuil aon riail faoi leith acu; ar a laghad, má tá rialacha ann, ní thugann aon duine aird ar bith orthu—agus ní chreidfeá an mearbhall a chuireann sé ar dhuine na rudaí uile a bheith beo; sin é an áirse, cuir i gcás, ar gá dom dul tríd agus tá sé ag siúl timpeall ag an gceann thall den fhaiche—agus ba chóir dom gráinneog na Banríona a thiomáint ar baillín beag, ach gur rith sí léi nuair a chonaic sí mo cheannsa ag teacht."

"Conas a thaitníonn an Bhanríon leat?" a d'fhiafraigh an Cat de ghlor íseal.

"Ní thaitníonn ar chor ar bith," arsa Eilís, "tá sí chomh huafásach—" Thug sí faoi deara ag an nóiméad sin go raibh an Bhanríon ina seasamh taobh thiar di: mar sin lean sí uirthi "—maith ag an geluiche; is cinnte gurb íse a ghnóthóidh, agus ní fiú mar sin leanúint ar aghaidh ag imirt."

Rinne an Bhanríon meangadh gáire agus chuaigh ar aghaidh.

"Cé leis a bhfuil tú ag caint?" a d'fhiafraigh an Rí di, agus é ag teacht aníos chuig Eilís agus ag breathnú ar choigeann an Chait go fíorach.

"Cara liom atá ann—is Cat Clárach é," arsa Eilís. "Lig dom é a chur in aithne dúit."

"Ní maith liom ar chor ar bith an chuma atá air," a dúirt an Rí; "ach más maith leis, tá cead aige mo lámh a phógadh."

"B'fhearr liom gan," a dúirt an Cat.

"Ná bí deiliúsach," arsa an Rí, "agus ná féach orm mar sin!" Sheas sé taobh thiar d'Eilís le linn na cainte dó.

"Tá cead ag eat féachaint ar an rí," a dúirt Eilís. "Léigh mé é sin i leabhar éigin, ach ní eimhin liom cén eann."

“Bhuel, ní mór é a thabhairt chun siúil,” a dúirt an Rí go diongbháilte, agus ghlaigh sé ar an mBanríon, a bhí ag dul thar bráid ag an nóiméad sin, “A stór! Ba mhaith liom go dtabharfaí an cat seo chun siúil!”

Ní raibh ach bealach amháin ag an mBanríon le gach uile fhadhb a réiteach, ba chuma cé acu beag nó mór í. “Baintear an cloigeann de!” a dúirt sí gan breathnú timpeall fiú amháin.

“Gheobhaidh mé féin an básadóir,” arsa an Rí agus d’imigh sé leis faoi dheifir.

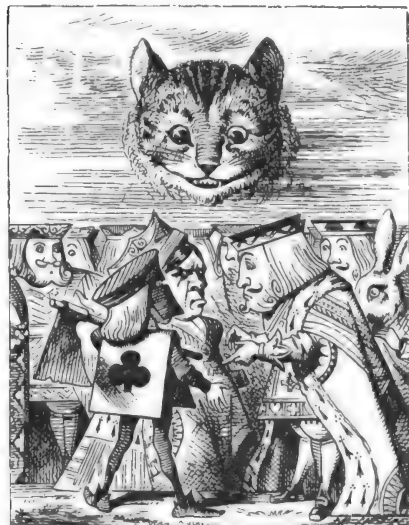
Shíl Eilís go mb’fheart di dul ar ais go bhfeiceadh sí conas mar a bhí an cluiche ag teacht ar aghaidh, mar chuala sí glór na Banríona i bhfad i gcéin agus í ag seréachaíl le teann feirge. Chuala Eilís ag daoradh triúr imreoirí chun báis cheana féin í, toise gur chaill siad a seal imeartha, agus níor thaitin léi an chuma a bhí ar chúrsaí ar chor ar bith, mar bhí an cluiche chomh trína chéile sin nach mbíodh a fhios aici an é a seal féin a bhíodh ann nó nach é. D’imigh Eilís léi ar thóir a gráinneoige féin.

Is ag troid le gráinneog eile a bhí a gráinneog sise, agus chonaethas d’Eilís gurbh iontach an deis é sin ceann díobh a thiomáint leis an gecann eile: ba é an t-aon fhadhb a bhí aici go raibh a lasairéan féin imithe leis chuig an taobh thall den fhaiche, agus chonaic Eilís é ag iarraidh go mí-éifeachtach eiltl suas i gerann.

Faoin am ar rug sí ar an lasairéan agus é a thabhairt ar ais, bhí deireadh leis an troid agus bhí an dá ghráinneog imithe as amharc: “Ach is cuma dáiríre,” a smaoinigh Eilís, “mar tá na háirsí imithe den taobh seo den pháire.” Shac sí an lasairéan mar sin as an tslí faoina haseaill, ionas nach n-éalódh sé arís, agus chuaigh ar ais arís chun tuilleadh comhrá a dhéanamh lena cara.

Nuair a tháinig sí ar ais chuig an gCat Clárach, b’ionadh léi go raibh shua mór bailithe ina thimpeall: bhí argóint ar

siúl idir an básadóir, an Rí agus an Bhanríon; bhí siad uile ag eaint in éineacht, fad is a bhí na daoine eile ina dtost ar fad, agus dreach fíor-mhíchompordach orthu.



A thúisee is a tháinig Eilís, d’agair an triúr í ag lorg a comhairle chun an cheist a réiteach, agus chuir siad a geuid argóintí faoina bráid, ach ó bhí siad go léir ag eaint ag an aon am amháin, ba rídheacair di meabhair ar bith a bhaint as rud ar bith dá ndeirdís.

Ba é áitiú an bhásadóra nach bhféadfaí ceann a bhaint mura mbeadh colainn ann freisin chun an ceann a bhaint di: nach raibh air a leithéid a dhéanamh riamh eheana, agus nach dtosódh sé á dhéanamh ag an aois sin dá shaol.

Ba é a dúirt an Rí, go bhféadfaí aon ní a dhícheannadh a raibh ceann aige, agus nár cheadmhach ráiméis a labhairt.

Ba é a dúirt an Bhanríon, mura ndéanfaí rud éigin faoin seéal go hachomair, go n-ordódh sí féin go mbainfí an cloigeann de gach uile dhuine a bhí i láthair. (Ba é an ráiteas deireanach sin a chuir cuma na himní agus an mhí-shuaimhnis ar an geomhluadar uile.)

Níor fhéad Eilís smaoineamh ar aon rud a déarfadh sí ach, "Is leis an mBandiúc an Cat; ba chóir daoibh fiafraí disc faoi."

"Sa phríosún atá sí sin," arsa an Bhanríon leis an mbásadóir: "tabhair chugamsa anseo í." D'imigh an básadóir leis mar a bheadh saighead ann.

Ní túisce a d'imigh sé, ná thosaigh cloigeann an Chait ag dul as amhare, agus faoin am ar tháinig an básadóir ar ais agus an Bandiúc fairis, bhí sé imithe ar fad; thosaigh an Rí agus an básadóir ag rith suas is anuas mar sin á thóralocht, fad is a chuaigh an chuid eile díobh ar ais chuig an geluiche.



CAIBIDIL IX

Scéal an Turtair Bhréige

"Ní féidir leat a shamhlú a shásta is atáim thusa a fheiceáil arís, a sheanchara dhil!" arsa an Bandiúc, agus í ag sacadh a láimhe go ceanúil faoi ascaill Eilise agus iad ag siúl ar aghaidh le chéile.

Ba chúis áthais le hEilís í a fháil agus giúmar griannmhar mar sin uirthi, agus dúirt sí léi féin go mb'fhéidir gurb é an piobar a rinne chomh fíochmhar sin í nuair a casadh ar a chéile sa chistin iad.

"Nuair a bheidh mise i mo Bhandiúc," a dúirt Eilís léi féin, (gan mórán dóchais, áfach), "féachaidh mé chuige nach mbeidh piobar ar bith i mo chinstinse. Bíonn anraith sách maith dá uireasa—B'fhéidir gurb é an piobar a chuireann confadh ar dhaoine i gcónaí," a dúirt sí ag leanúint uirthi, agus í an-sásta léi féin gur aimsigh sí cineál de rial nua, "agus is é an finéagar a dhéanann gear iad—agus fíogadán a dhéanann searbh iad—agus—agus cornóg agus a leithéid a chuireann giúmar millis séimh ar pháistí. Faraor nach bhfuil sé sin ar eolas ag na daoine: dá mbeadh a fhios, ní bheidís chomh gortach leis, tá a fhios agat—"

Bhí an Bandiúte dearmadtha glan aici faoin am sin, agus baineadh iarraacht de gheith aisti nuair a d'airigh sí a glór ina cluas, "Is ag smaoiniamh ar rud éigin atá tú, a stór, agus fágann sé sin go ndéanann tú dearmad ar a bheith ag caint. Ní féidir liom a rá leat i láthair na huairé cén teagase atá le baint as sin, ach cuimhneoidh mé ar ball air."

"B'fhéidir nach bhfuil teagase ar bith le baint as," a dúirt Eilís go hamhrasach.

"Seo, seo, a linbh!" arsa an Bandiúte. "Tá teagase le baint as gach uile rud ach é a aimsiú." Agus d'fhág sí í féin ní ba ghairí do thaobh Eilís le linn na cainte sin.



Is beag a thaitin sé le hEilís coinneáil ehomh cóngarach sin di: ar an gcéad dul síos, is urghrána amach is amach a bhí an Bandiúte; ar an dara dul síos, bhí sí go baileach den airde cheart chun a smig a leagan ar ghualainn Eilíse, agus ba mhíchompordach géar an smig a bhí ann. Ach ó nár theastaigh ó Eilís a bheith drochmhúinte, d'fhulaing sí é ehomh maith agus a bhí sí in ann.

"Is fearr atá an chuiche ag dul ar aghaidh anois," a dúirt sí chun an comhrá a choinneáil suas beagán.

"Is fíor duit é," arsa an Bandiúte, "agus is é an teagase atá le baint as sin—"Ó, is é an grá, is é an grá a chuireann an domhan timpeall!"

"Dúirt duine éigin," arsa Eilís de choghar, "gurbh é gach uile dhuine ag tabhairt aire dá ghnó féin a dhéanfadh é sin."

"Muise, is é an dá mhar a chéile é," arsa an Bandiúte agus sháigh sí a smig bheag ghéar isteach i ngualainn Eilíse fad is a dúirt sí freisin, "agus is é a theagase sin, 'I ndiaidh a chéile a theanntar na coseáin.'"

"Nach maith a thaitinn leat teagase a bhaint as rudaí!" a dúirt Eilís léi féin.

"Is dócha gur ag fiafraí díot féin atá tú cén fáth nár chuir mé mo lámh i do timpeall," arsa an Bandiúte tar éis seathimh, "Is é an fáth atá leis go bhfuil amhras orm faoi mheon an lasairéin sin agatsa. An dtriailfidh mé é?"

"B'fhéidir go bpíocfadh sé thú," a dúirt Eilís go hairdeallach, mar ní raibh fonn ar bith uirthi go dtriailfí an rud.

"Is fíor duit é go deimhin," arsa an Bandiúte. "Píocann lasairéin agus mustard araon. Agus is é an teagase atá ansin—"Aithníonn ciaróg ciaróg eile."

"Ach ní feithid lasairéan ná mustard," a dúirt Eilís.

"Is fíor duit é, mar is iondúil," arsa an Bandiúte: "Nach soiléir mar a chuireann tú thú féin in iúl!"

"Is mianra atá ann, is dóigh liom," arsa Eilís.

"Is ea go deimhin," arsa an Bandiúe, a bhí sásta de réir cosúlacht aontú le gach dá ndéarfadh Eilís; "tá mianach mór mustaird gar don áit seo. Agus is é an teagase atá ansin, 'Níl aon mhian ach do mhiansa agam.'"

"Ó, tá a fhios agam anois!" a ghlaigh Eilís, nár thug aird ar bith ar an rud deireanach a dúirt an Bandiúe, "is glasa atá ann, bíodh nach é sin an chuma atá air."

"Táim ar aon fhocal leat go díreach," arsa an Bandiúe, "agus is é an teagase atá le baint as sin—"Bí mar ba mhaith leat cuma a bheith ort!"—nó dá mba mhaith leat é a rá níos simplí—"Ná samhlaigh thú féin go deo gan a bheith ar mhalairt chaoi lena bhfeicfí do dhaoine eile nárbh é an méid a bhí ionat nó a d'fhéadfadh a bheith ionat gan a bheith éagsúil lena samhlfófaí dóibh a raibh ionat tráth a bheith ar mhalairt chaoi."

"Is dóigh liom," a dúirt Eilís go múinte, "gur fearr a thuigfinnse é sin dá bhfeicfinn scríofa síos é: ach ní rómhaith an mheabhair a bhainim as agus tú á rá."

"Ní dada é sin le hais a bhféadfaínn a rá, dá mba mhian liom," a d'fhreagair an Bandiúe go sásta.

"Ná bí do do bhuaireamh féin, le do thoil, é a rá níos faide ná é sin," a dúirt Eilís.

"Ná luaigh buaireamh liom!" a dúirt an Bandiúe. "Tabharfaidh mé duit mar bhronntanas gach dá bhfuil ráite agam go dtí seo."

"Is neamheostasach an bronntanas é sin!" a smaoinigh Eilís. "Is deas liom nach dtugtar bronntanais lá breithe den chineál sin!" Ach ní leomhfadh sí é a rá os ard.

"An ag smaoiniamh atá tú arís?" a dúirt an Bandiúe, agus sháigh sí a smigín ghéar in Eilís arís.

"Tá cad agam smaoiniamh," a dúirt Eilís go crosta, mar bhí inní ag teacht uirthi.

"Tá an oiread de cheart agat agus atá ag na muca le bheith ag eitilt; agus an teag—"

Agus ansin, rud ab iontach le hEilís, d'imigh glór an Bhandiúe i léig, i lár a rogha d'fhocal "teagase" agus an lámh a bhí faoi ascaill Eilise, thosaigh sí ar crith. D'fhéach Eilís suas, agus cé a bheadh ina seasamh ansin os a gcomhair ach an Bhanríon, a dhá lámh crosáilte aici agus místá mar a bheadh stoirme toirní uirthi.

"An-lá, do Mhórgacht!" a dúirt an Bandiúe de ghlór lag íseal.

"Tugaim rabhadh réasúnta duit," a bhéic an Bhanríon agus í ag greadadh a coise ar an talamh; "caithfidh tusa nó do chloigeann imeacht, agus é sin chomh luath agus is féidir nó níos luaithe fós! Bíodh do rogha agat!"

Bhí a rogha ag an mBandiúe agus d'imigh sí ar an bpoinnte. "Leanaimis leis an geluiche," arsa an Bhanríon le hEilís; agus bhí an iomarca faitís ar Eilís gan focal ar bith a rá, ach lean sí go malltriallach ar ais chuig an bpáire croíe í.

Nuair a d'imigh an Bhanríon, chonaic na haíonna eile a seans, agus bhí siad ag ligean a scéithe sa scéith: a thúisee, áfach, is a chonaic siad í, dheifrigh siad ar ais chuig an geluiche, agus ní dúirt an Bhanríon dada ach go geallfidís a mbeatha dá ndéanfaidís an mhoil ba lá.

Chomh fada is a bhíothas ag imirt níor éirigh an Bhanríon as aighneas leis na himreoirí eile agus bhíodh sí de shíor ag béiceadh "Baintear an cloigeann de!" nó "Baintear an cloigeann di!" Nuair a dhaoradh sí duine mar sin, ghabhadh na saighdiúirí é, agus ar ndóigh bhíodh orthu sin éirí as feidhmiú mar áirsí. Faoi cheann leathuair a chloig nó mar sin, ní raibh áirse ar bith fágtha, agus bhí na himreoirí uile cé is moite den Bhanríon is den Rí i ngéibheann faoi bhreith bháis.

Stad an Bhanríon ansin agus í rite as anáil, agus d'fhiafraigh sí d'Eilís, "An bhfaca tú an Turtar Béige fós?"

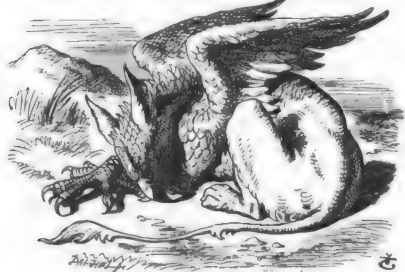
"Ní fhaca," a dúirt Eilís. "Níl a fhios agam cad is Turtar Béige ann fiú."

"Is é an rud é a ndéantar Anraith Turtar Bréige de," a dúirt an Bhanríon.

"Ní fhaea mé ná níor chuala mé ceann riamh," arsa Eilís.

"Téanam ort, mar sin," a dúirt an Bhanríon, "agus inseoidh sé a stair duit."

Nuair a bhí an bheirt acu ag siúl chun bealaigh, chuala Eilís an Rí de ghlór íseal ag rá leis an geomhlúadar i geoitinne, "Tá pardún agaibh uile go léir." "Féach, nach maith an rud é sin!" arsa sise léi féin, mar bhí inni uirthi i ngeall ar líon na mbásanna a bhí ordaithe ag an mBanríon.



Níorbh fhada gur tháinig siad fad le Gríobh ina hús ina shámhchodladh faoin ngrian. (Mura bhfuil a fhios agat cad is Gríobh ann, féach ar an bpiotiúr.) "Suas leat, a leisceoir!" a dúirt an Bhanríon agus tabhair an eailín seo ar cuairt chuig an Turtar Bréige chun go geloisfidh sí a scéal. "Caithfidh mise filleadh agus aire a thabhairt do roinnt básuithe a d'ordaigh mé," agus shiúl sí léi gur fhág sí Eilís agus an Ghriobh ina n-aonair le chéile. Ní rómhaith a thaitin cuma an bheithigh léi, ach shíl sí go mbeadh sé chomh sábháilte tríd is tríd fanacht in éineacht leis agus a bheadh sé an

Bhanríon fhíochmhar sin a leanúint. Mar sin d'fhan sí mar a raibh sí.

Shuigh an Ghriobh aniar gur chuimil a dhá shúil; ansin d'fhéach sé ar an mBanríon go raibh sí as amhare. Rinne sé maolgháire ansin agus dúirt, "Nach mór an spórt é!"

"Céard é an spórt?" a d'fhiafraigh Eilís.

"Ise, arú," a dúirt an Ghriobh. "Is é a samhlaocht sise go léir é: ní chuirtear duine ar bith chun báis in aon chor, tá a fhios agat. Siúil leat!"

"Siúil leat!" a deir gach uile dhuine anseo," a smaoinigh Eilís, agus í a leanúint go mall, "Ní bhfuair mé an oiread céanna orduithe riamh i mo shaol!"

Is gairid a chuaigh siad nuair a chonaic siad tamall uathu ina shuí ar leac bheag chloiche an Turtar Bréige go brónach uaigneach. Nuair a tháinig siad fad leis, chuala Eilís go raibh gach aon osna as gur dhóigh léi go ndéanfadh dhá leath dá chroí. Bhí an-trua ag Eilís dó. D'fhiafraigh sí den Ghriobh cad a bhain don Turtar Bréige gur thit sé chomh mór sin i mbrón.

"Níl aon chúis bróin aige, ach is dóigh leis go bhfuil. Siúil leat!"

Chuaigh siad suas go dtí an áit a raibh an Turtar Bréige, agus d'fhéach seiscan orthu lena dhá shúil lán le deora ach ní dúirt sé dada."

"Tcastaíonn ón gcailín beag seo," a dúirt an Ghriobh, "fios fátha do seíl a chloisteáil, tcastaíonn sin."

"Suigí síos, an bheirt agaibh," a dúirt an Turtar Bréige de ghlór toll domhain, "agus ná labhraíodh ceachtar agaibh aon fhocal go mbeidh deireadh le mo scéal."

Shuigh siad síos mar sin agus níor labhair aon duine ar feadh roinnt nóiméad. "Ní thuigim cén chaoi ar féidir leis deireadh a chur lena scéal, mura dtosóidh sé ar dtús é," arsa Eilís léi féin. Ach d'fhan sí go foighneach.

"Bhí tráth ann," a dúirt an Turtar Bréige sa deireadh le hosna a tháinig ba dhóigh leat anfas as ordóga a chos, "nuair is Turtar ceart fire a bhí ionam."

Tháinig ciúnas fada ina dhiaidh sin. Ní raibh fuaim ar bith le cloisteáil leis an geiúnas a bhriseadh aeh "Hjerrth!" a chuireadh an Ghríobh mar agall as ó am go ham agus síorshnagail an Turtar Bréige. Is beag naeh raibh rún ag Eilís éirí go ndéarfadh sí, "Táim fíorbhuíoch díot, a dhuine uasail, as do scéal inspéise!" aeh shíl sí go gcaithfeadh sé go raibh tuilleadh le teacht. D'fhan sí ina sui mar sin ag fanacht go foighneach.

"Nuair a bhíomar beag," a dúirt an Turtar Bréige sa deireadh, "théimis ar scoil san fharrage." Ba shuaimhní an Turtar Bréige faoin am sin, aeh bhí meacan an chaoite ina ghlór i gcónaí. "Seanturtar a bhí sa mháistir—Toirtís a thugaimisne air—"

"Cén fáth a dtugadh sibh Toirtís air," a d'fhiafraigh Eilís, "murar thoirtís é dáiríref?"

"Toirtís a thugaimis air," a dúirt an Turtar Bréige go colgach, "toise go raibh toirtéis ag roinnt leis. Is an-dall an cailín beag thú!"

"Ba chóir náire a bheith ort," arsa an Ghríobh léi, "a leithéid de cheist shimplí a chur." D'fhan an bheirt aen ina dtost agus iad ag féachaint ar Eilís bhocht, ar theastaigh uaithi go slogfadh an talamh í. Sa deireadh thiar is amhlaidh a dúirt an Ghríobh leis an Turtar Bréige, "Tiomáin leat, a mhie! Ná caith an lá ar fad ag gabháil dó!" Is mar seo a lean an Turtar Bréige lena scéal:—

"Is ea, is san fharrage a théimis ar scoil, cé go ndéarfá nach gereideann tú é—"

"Ní dúirt mé riamh nár chreid mé," a dúirt Eilís ag briseadh isteach air.

"Dúirt tú anois é," a dúirt an Turtar Bréige.

"Éist do bhéal!" arsa an Ghríobh sula raibh uain ag Eilís labhairt arís. Lean an Turtar Bréige leis: "Seoth an oideachais

a fuaireamar—leis an bhfírinne a dhéanamh, théimis ar scoil gach aon lá beo—"

"Bhí mise ar scoil lae freisin," a dúirt Eilís. "Ní gá duit mórtas a bheith ort."

"An ndéantá rudaí breise?" a d'fhiafraigh an Turtar Bréige, agus iarracht den inní air.

"Dhéanainn," arsa Eilís, "D'fhoghlaimimis Fraincis agus ceol."

"Agus níochán?" a d'fhiafraigh an Turtar Bréige.

"Ní fhoghlaimimis cinnte!" a dúirt Eilís go míshásta.



"Ní scoil fhíormhaith a bhí i do scoilse mar sin," a dúirt an Turtar Bréige agus bhí an faoiseamh a bhí air le brath ar a ghlór. "Anois, sa scoil seo againne, bhíodh scríofa ag deireadh an bhille, 'Táillí breise: Fraincis, ceol agus níochán.'" "Is ar éigean a theastaíodh níochán uait agus tú i do chónaí thíos faoin bhfarraige," arsa Eilís.

"Níorbh acmhainn dom é a fhoghlaim," a dúirt an Turtar Bréige agus lig sé osna. "An gnáthchúrsa amháin a rinne mise."

"Cad a bhí ansin?" a d'fhiafraigh Eilís.

"Léim agus Sníomh mar thú, ar ndóigh," a d'fhreagair an Turtar Bréige, "agus ansin brainsí éagsúla na hUimhriochta—Imiú, Bealú, Foltrú agus Fuint."

"Níor chuala mé trácht riamh cheana ar 'Imiú'," arsa Eilís, "Cad atá ann?"

D'ardaigh an Ghríobh a dhá lapa tosaigh le teann iontais. "Níor chuala tú trácht ar imiú riamh!" a dúirt sé de bheic. "Tá a fhios agat, is dóigh liom, cad is brí le bealú?"

"Tá a fhios," a dúirt Eilís go hamhrasach, "is éard is brí leis—ola—a chur ar rud."

"Agus im a chur ar rud is brí le himiú," a dúirt an Ghríobh. "Mura dtuigean tú é sin, is óinseach cheart thú."

Níor spreag an méid sin Eilís chun ceist eile a chur ina thaobh: chas sí mar sin ar an Turtar Bréige go ndúirt "Cad eile a bhí le foghlaim agat?"

"Bhuel, bhí an Spairn ann," a d'fhreagair an Turtar Bréige, agus é ag comhaireamh na n-ábhar ar a lapaí. "Sean-Spairn agus Nua-Spairn, agus Sní-eolaíocht: ansin bhíodh Arraing againn—seaneascann a bhí sa mháistir sin; thagadh sé uair amháin in aghaidh na seachtaine chun Bréitseáil, Féinteáil, agus Ealaíon na hArraing a mhúineadh dúinn.

"Cén sórt ruda a bhí ansin?" a d'fhiafraigh Eilís.

"Ní féidir liomsa é a thaispeáint duit," a dúirt an Turtar Bréige: "Is ró-dholúbtha atáim; agus níor fhoghlaim an Ghríobh riamh é."

"Ní bhíodh an t-am agam," a dúirt an Ghríobh. "Théinnse chuig máistir na gClasaicí, áfach. Seanphortán a bhí sa mháistir sin."

"Ní dheachaigh mé riamh chuige," a dúirt an Turtar Bréige agus lig sé osna. "Leaba agus Gléasadh a mhúineadh seisean, a deirtí."

"Is ea, go deimhin," arsa an Ghríobh, ag ligean osna ar a sheal: agus chas an bheirt uathí agus d'fholaigh siad a n-aghaidh lena lapaí.

"Agus cé mhéad uair an chloig a bhíodh ranganna agaibh," a d'fhiafraigh Eilís, mar bhí deifir nirthí ábhar an chomhrá a athrú.

"Deich n-uair an chloig an chéad lá," a dúirt an Turtar Bréige, "naoi n-uair an lá ina dhiaidh sin, agus mar sin de."

"Nach aisteach an sceideal ranganna a bhíodh agaibh!" a dúirt Eilís le hiontas.

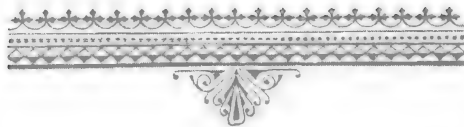
"Sin an fáth a ndeirtear 'sceideal ranganna'," arsa an Ghríobh, "Bíonn sceideal ar na ranganna laghdú ó lá go lá."

Chuir leagan amach aisteach na ranganna an-iontas ar Eilís. D'fhan sí tamall sula ndúirt sí go smaointeach "Is dócha go mbíodh lá saoire agaibh an t-aonú lá déag."

"Bhíodh, einnte," a dúirt an Turtar Bréige.

"Agus cad a dhéanadh sibh an dara lá déag," a d'fhiafraigh Eilís go fíorasach.

"Is leor é sin faoi ranganna," a dúirt an Ghríobh go daingean. "Inis di rud éigin faoi na chuichí anois."



CAIBIDIL X

Cuadrail na nGliomach

Lig an Turtar osna dhomhain agus chuimil sé a lapa mór trasna a dhá shúil. D'fhéach sé ar Eilís agus thug sé iarracht ar labhairt léi, ach ní fhéadfadh sé focal a thabhairt leis go ceann píosa, tháinig a leithéid sin de thocht ar a chroí. "Ba dhóigh leat go raibh cnámh sa scornach á thachtadh," arsa an Ghríobh; agus thosaigh sé á chroitheadh agus á bhualadh sa droim. Fuair an Turtar Bréige a ghlór sa deireadh thiar, agus thosaigh ag caint arís agus na deora ag síleadh go fras síos a leine:—

"Is dócha gur beag de do shaol a chaith tú faoin bhfarraige—" ("Níor chaitheas aon euid de," arsa Eilís)— "agus is dócha nár cuireadh in aithne do ghliomach riamh thú—" ("D'ith mé gliom—" a dúirt Eilís ach chois sí í féin faoi dheifr go ndúirt "Níor cuireadh riamh.") "—agus mar sin de níl aon tuisceint agat cad é an spórt é Cuadrail na nGliomach!"

"Níl tuisceint ar bith, muise," a dúirt Eilís. "Cén cineál rince atá ann?"

"Mar seo," a dúirt an Ghríobh, "caithfidh gach éinne seasamh in aon líne amháin i ndiaidh a chéile ar an trá—"

"Dhá líne!" a ghlaigh an Turtar Bréige. "Róim, turtair, bradáin, agus mar sin díobh: agus ansin nuair a bhíonn na smugairlí róin curtha as an mbealach agaibh—"

"Tógann sé sin roinnt ama go hiondúil," a dúirt an Ghríobh ag cur isteach air.

"—téann gach rinceoir chun tosaigh agus i ndiaidh a chúil dhá uair—"

"Bíonn gliomach mar pháirtí ag gach éinne," a dúirt an Ghríobh.

"Is ea, ar ndóigh," arsa an Turtar Bréige, "gach éinne chun tosaigh agus ar ais arís dhá uair agus ansin d'aghaidh a thabhairt ar do pháirtí—"

"—déan malairt ghliomaigh agus tar ar ais go dtí d'áit féin arís," a dúirt an Ghríobh.

"Tá a fhios agat ansin," a dúirt an Turtar Bréige, "go geaitear—"

"—na gliomaigh!" dúirt an Ghríobh ag baint an fhocail as béal an Turtair Bhréige agus ag tabhairt léim as a chabhail in airde.

"—chomh fada amach san fharraige agus a fhéadfaidh tú—"

"Snámh ina ndiaidh ansin," arsa an Ghríobh de seréach.

"Iompaigh toll thar ceann san fharraige ansin," arsa an Turtar Bréige agus é a pramsáil timpeall.

"Malairt ghliomaigh arís!" a dúirt an Ghríobh in ard a ghutha.

"Gach éinne a theacht i dtír arís ansin, agus—sin é deireadh leis an gcéad bhabhta," arsa an Turtar Bréige go eúin mín macánta, agus an dá bheithíoch a bhí fiáin mear roimhe sin, shuigh siad síos go dubhach dobrónach agus iad ag cur a súl trí Eilís.

"Rince an-deas atá ann, is dócha," a dúirt Eilís go faiteach.

"Ar mhaith leat cuid de a fheiceáil," a dúirt an Turtar Bréige.

"Ba mhaith go deimhin," arsa Eilís.

"Is ea, bainimis triail as an gcead bhabhta!" arsa an Turtar Bréige leis an nGriobh. "Is féidir linn é a dhéanamh gan na gliomaigh, tá a fhios agat. Cé a déarfaidh an t-amhrán?"

"Ó, abairse an t-amhrán," arsa an Ghriobh, "Tá sé dearmadta agamsa."



Seo chun an damhsa an bheirt aen. Sheasaidís anois is arís ar chosa Eilise nuair a thagaidís gairid di, agus bhí a dhá lapa in airde aen araon agus iad á geroitheadh chun a thaispeáint go

raibh siad ag coimeád istigh leis an gceol. Agus bhí an Turtar Bréige ag gabháil an amhráin seo go mall righin brónach:—

Dúirt an faoiín leis an seilide, "Géaraigh beagán ar do shiúl. Muc mhara atá laistiar dinn; tá sí ag spágáil ar mo chúil.

Féach na turtair is na gliomaigh 's iad ag teacht ar aghaidh go bin;

táid ag fanacht ar an geladach—an dtiocfaidh tú ag damhsa linn?

An dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú, an dtiocfaidh tú ag damhsa linn?

An dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú ag damhsa linn?

"Ní féidir leat a shamhlú a dheise a bheidh sé nuair a thógfar is a theilgear sinn amach sa sáile fuar."

Dúirt an seilide, "Rófhada dom!" Bhí amhras air is seon.

Ghabh sé buíochas leis an bhfaoiín ach ní thiocfaidh sé ag damhsa leo.

Ní thiocfadh sé, ní thiocfadh leis, ní thiocfadh ag damhsa leo!

Ní thiocfadh sé, ní thiocfadh leis, ní thiocfadh leis damhsa leo!

"Nach cuma an fad a rachfar?" d'fhiafraigh faoiín lách na lann,

"Beidh a fhios agat go bhfuil talamh ann nuair a fheicfear an cósta thall.

Dá fhad an tslé ó Éirinn is giorra don Bhreatain sinn.

Ná bíse tréith, a sheilide sheimh, ach tar ag damhsa linn.

An dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú, an dtiocfaidh tú ag damhsa linn?

An dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú, nach dtiocfaidh tú ag damhsa linn?"

"Go raibh maith agaibh araon; damhsa iontach deas is ea é," arsa Eilís. Ba mhór an faoiseamh di deireadh a bheith leis: "agus is mór mar a thaitin an t-amhrán faoin bhfaoitín liom!"

"Ó, maidir leis an bhfaoitín," a dúirt an Turtar Bréige, "bíonn siad—chonaic tú iad, ar ndóigh!"

"Chonaic," arsa Eilís, "is minic a chonaic mé iad ag dinn—" is chuir sí cose léi féin go tapa.

"Níl a fhios agam beo cá bhfuil Dinn," arsa an Turtar Bréige; "ach má chonaic tú iad, ní fólaír nó tá a fhios agat cén dreach atá orthu."

"Is dóigh liom é," a dúirt Eilís go smaoineach. "Bíonn a n-eireaball ina mbéal acu—agus iad clúdaithe le grabhróga aráin."

"Tá dul amú ort faoi na grabhróga," a dúirt an Turtar Bréige: "Thiofadh grabhróga díobh san fharraige. Ach is ina mbéal a bhíonn a n-eireaball ceart go leor; agus is é an fáth atá leis sin—" rinne an Turtar Bréige méanfach ag an bpointe sin agus dhún a dhá shúil. "Inis an fáth di agus mar sin de," a dúirt sé leis an nGhríobh.

"Seo mar atá," a dúirt an Ghriobh, "theastaigh uathu dul leis na gliomaigh chuig an damhsa. Caitheadh amach san fharraige mar sin iad. Thit siad chomh fada sin go ndeachaigh a n-eireaball i bhfostú ina mbéal. Ní fhéadfaí na heireabaill a bhaint amach arís."

"Táim fíorbhuíoch díot," arsa Eilís, "is an-spéisiúil an seéal é. Ní raibh an oiread sin ar eolas agam faoi na faoitíní roimhe seo."

"D'fhéadfainn a lán eile a insint duit, dá nba mhian leat," a dúirt an Ghriobh. "An bhfuil a fhios agat cén t-iasc is plámásai?"

"Is eagal liom nach bhfuil a fhios," a dúirt Eilís. "Ní raibh a fhios agam go bhféadfadh na héise a bheith plámásach fú."

"Muise, bíonn a bhformhór mór an-sleamhain, an bhfuil a fhios agat? Ach is é an plás an ceann is measa díobh gan amhras," a dúirt an Ghriobh go sollúnta. "D'fhéadfadh ribe róibéis ar bith é sin a insint duit."

"Agus an bhfuil iasc ar bith ann nach mbíonú plámásach?" a d'fhiafraigh Eilís.

"Na cóncair, deile!" a ghlaigh an Ghriobh go láidir.

"Ní thuigim thú, a dhuine uasail," a dúirt Eilís go híseal, "mar níl a fhios agam cad is 'cóncair' ann."

"Eascannai móra is ea iad sin," a dúirt an Turtar Bréige. "Níl bladar ná plámás ar bith a roinnt leo."

"Féach," arsa an Ghriobh, "inis dúinn beagán faoi do chuidse eachtraí."

"D'fhéadfainnse gach dár tharla dom a insint daoibh—ón maidin inniu i leith," a dúirt Eilís agus beagán seátha uirthi, "ach ní fhéadfainn dul siar go dtí an lá inné, mar is éagsúil an duine a bhí ionam an uair sin."

"Minigh thú féin," a dúirt an Turtar Bréige.

"Ní hea, ní hea! Inis na heachtraí ar dtús," a dúirt an Ghriobh go mífhoghnach, "glacann míniúcháin an oiread sin ama."

Thosaigh Eilís mar sin ag cur síos ar ar tharla di ón gcéad uair a chonaic sí an Coinín Bán. Chuir an insint iarracht den imní uirthi ar dtús, mar bhí an dá bheithíoch chomh gar sin di, ceann acu ar gach aon taobh, agus a dhá súil agus a mbéal chomh leathan sin ar oscailt. Ach mhéadaigh ar a misneach de réir a chéile. D'fhan na héisteoirí ina dtost ar fad, go dtí gur thosaigh sí ar an geaoi ar aithris sí "*Athair Liam*" don Speig Neanta agus gur tháinig na focail amach as a béal ina dtranglam ceart. Tharraing an Turtar Bréige anáil fhada ansin go ndúirt, "Nach aisteach an seéal é sin!"

"Is ar éigean a d'fhéadfadh sé a bheith ní b'aisti," a dúirt an Ghriobh.

"Tháinig na focail amach ina dtranglam ceart," a dúirt an Turtar Bréige leis féin go smaointeach. "Ba mhaith liom í a chloisteáil ag aithris dán éigin anois. Abair léi tosú." D'amharc sé ar an nGriobh amhail is dá mbeadh údarás éigin aige ar Eilís.

"Seas suas agus aithris '*Bhí an leisceoir ag clamhsán*,'" a dúirt an Ghriobh.

"Nach uafásach an chaoi a dtugann na beithígh orduithe do dhuine á iarraidh air ccaethanna a aithris!" a dúirt Eilís léi féin. D'éirigh sí ina seasamh ina dhiaidh sin féin agus thosaigh á rá, ach bhí a ceann lán de Chuadrail na nGliomach agus is ar éigin a bhí a fhios aici cad a bhí sí a rá. Is an-aisteach an chuma a bhí ar na focail:—

*"Bhí an Gliomach ag clamhsán is chualas a ghlór:
'Cuirfead síucra ar mo ghruaig, tá mé bruite rómhór.'
Ar a chnaipí 's ar a bheilt a chuireann sé dreach
lena shrón is ansin sánn sé a choisíní amach.
Nuair is tirim an gaineamh siúd é ag imirt cleas
is ag magadh faoi shiorcanna mara gan mheas.
Le linn an lán mara tig siorcanna thart,
's ar an nGliomach ansin bíonn imeagla cheart."*

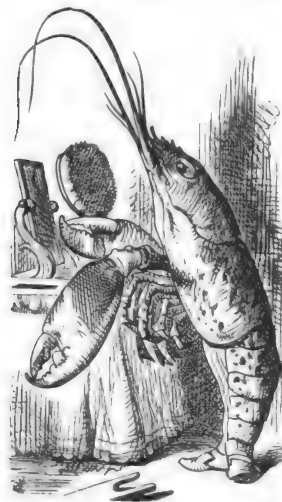
"Is an-éagsúil é sin leis an leagan a deirinnse nuair a bhíos óg," a dúirt an Ghriobh.

"Níor chuala mise rianh cheana é," arsa an Turtar Bréige, "ach feictear dom gur deargsheafóid atá ann."

Ní dúirt Eilís dada: bhí sí ina súf lena ceann ina lámha ag fiafraí di féin a dtitfeadh aon rud amach ceart arís go deo.

"Ba mhaith liom míniú a fháil air," arsa an Turtar Bréige.

"Níl sí in ann é a mhíniú," a dúirt an Ghriobh go deifreacht, "Lean ort leis an géad rann eile."



"Ach céard faoina choisíní?" a d'fhiafraigh an Turtar Bréige go daingean. "Conas a d'fhéadfadh sé iad a chasadh amach lena shrón, an bhfuil a fhios agat?"

"Is é an chéad seasamh sa bhaile atá ann," arsa Eilís; ach chuir an seéal trína chéile ar fad í, agus ba mhór léi ábhar an chomhrá a athró.

"Lean ort leis an géad rann eile," a dúirt an Ghriobh, "Is le '*Chuas thar a ghairdín*' a thosaíonn sé."

Ní bhfuair Eilís inti féin gan géilleadh, agus rinne sí rud air, cé go raibh sí cinnte go dtiocfadh sé uile amach mícheart. Lean sí uirthi, mar sin, agus bhí creathán ina glór:—

*"Chuas thar a ghairdín is chonac pióg mhéith
 á híte ag Pantar is Ceann Caít araon.
 D'ith an Pantar an t-anlann, an crísta is an fheoil,
 an mhias 'fuair an Ceann Caít mar chiondál den lón.
 Ghlac an Ceann Caít ón bPantar le chuide dhea-mhéin
 an spúnóg ar deireadh mar fhéirín dó féin.
 Sciob an Pantar an scian is an ghabhlóg go hait
 's mar chríoch ar an mbéile is ea d'ith an—"*

"Cén mhaith duit a leithéid sin uile a aithris?" arsa an Turtar Bréige ag teacht roimpi, "mura ndéanfaidh tú é a mhíniú fad is a bheidh tú á rá? Níor chuala mé aon rud riamh ba mhó a chuir trína chéile mé."

"Is ea, is dóigh liom go mb'fhearr duit éirí as," a dúirt an Ghríobh, agus bhí ríméad ar Eilís an cead sin a fháil.

"An mbainfidh triail as babhta eile de Chuadraill na nGliomach?" a d'fhiafraigh an Ghríobh, "Nó arbh fhearr leat go ndéarfadh an Turtar Bréige amhrán eile?"

"Ó, amhrán eile, le bhur dtoil, má tá an Turtar Bréige chomh lách," a d'fhreagair Eilís leis an oiread sin foinn gur ghoill sí ar an nGríobh. "Iim! Beatha duine a thoil, is dócha," a dúirt seisean. "Abair 'Súp an Turtair' di, a mhic ó!"

Lig an Turtar Bréige osna fhada as, agus cé go raibh tocht air, dúirt sé an t-amhrán seo a leanas de ghlór snagach:—

*"Súp fíor-sho-bhlasta, glas is méith,
 ag fanacht linn sa scála cré.
 Cé nach mbeadh aige ann mórdhúil?
 Súp an tráthnóna, fíorthogha an tSúip!
 Súp an tráthnóna, fíorthogha an tSúip!
 Fíorthogha an tSú-úip!
 Fíorthogha an tSú-úip!
 Sú-úp an trá-áthnóna,
 Fíorthogha, fíorthogha an tSúip!"*

*"Súp fíor-sho-bhlasta. Nach cuma faoi iasc
 nó faoi aon chineál eile bia—'s c
 é nach mbeadh aige ann mórdhúil?
 Súp an tráthnóna, fíorthogha an tSúip!
 Súp an tráthnóna, fíorthogha an tSúip!
 Fíorthogha an tSú-úip!
 Fíorthogha an tSú-úip!
 Sú-úp an trá-áthnóna,
 Fíorthogha, fíorthogha AN TSÚIP!"*

"Abair an loinneog arís!" a ghlaoigh an Ghríobh agus bhí an Turtar Bréige ar tí a tosú, nuair a chualathas gáir i bhfad uathu a dúirt "Tá an triail ag tosú!"

"Téanam ort!" a liúigh an Ghríobh agus rug sé ar lámh Eilís agus d'imigh faoi dheifir gan fanaecht go geloisfeadh sé deireadh an amhráin.

"Cén triail atá ann?" a d'fhiafraigh Eilís agus saothar uirthi leis an rith; ach ní dúirt an Ghríobh ach "Téanam ort!" agus is tapúla a thosaigh sé ag rith. Lena linn sin chualathas na focail bhrónacha seo ag dul i léig ar an ngaoth:—

*"Sú-úp an trá-áthnóna,
 Fíorthogha, fíorthogha an tSúip!"*



CAIBIDIL XI

Cé a ghoid na Cácaí?

Nuair a shroich siad an áit bhí an Rí Hart is an Bhanríon Hart ina suí ar a geathaoir ríoga agus comhthionól mór ina dtimpeall—scata mór de gach uile chineál éan beag agus beithíoch beag, chomh maith le paca iomlán cártaí: bhí an Cuileata ansiúd ina sheasamh os a geomhair, é ceangailte le slabhraí agus saighdiúir ar garda ar gach aon taobh de; díreach taobh leis an Rí bhí an Coinín Bán, stoc i lámh leis agus scrolla meamraim sa lámh eile. Bhí bord i gceartlár na cúirte agus mias mhór cácaí ina luí air; bhí siad ag féachaint chomh deas sin nuair a bhreathnaigh Eilís orthu gur chuir siad uisce lena fiaca—“Faraor nach bhfuil an triail thart,” a dúirt sí léi féin, “agus an bia á chur timpeall!” Ach ba bheag an baol go dtarlódh sé sin; thosaigh sí mar sin ag féachaint ar gach rud thart uirthi chun an t-am a chur di.

Ní raibh Eilís i dteach cúirte riamh roimhe sin, ach léigh sí faoina leithéid i leabhair, agus bhí sí sásta go raibh ainm aici ar mhórán gach dá raibh ann. “Sin é an breitheamh,” a dúirt sí léi féin, “mar gheall ar a pheiriúic mhór.”

Ba é an Rí an Breitheamh, dála an scéil. Toise go geaitheadh sé a choróin os cionn a pheiriúice (agus más maith leat fáil amach conas a dhéanadh sé é sin, féach ar an tultmhaisiú), ní réhompordach an ehuma a bhí air, agus go deimhin ní rómhaith a bhí sé ag dul dó.

“Agus sin thall bosca an ghiúiré,” arsa Eilís léi féin; “agus an dá chréatúr déag sin,” (bhí uirthi “créatúir” a rá, an dtuigeann tú, mar gur ainmhithe cuid díobh agus éin an chuid eile,) “is dócha gurb iad na giúróirí iad.” Dúirt sí an focal “giúróirí” léi féin cúpla uair, mar bhí sí bródúil as: mar shíl sí, agus b’fhíor di é, gur beag cailín dá haois a mbeadh an focal aici ar chor ar bith. Ach bheadh an leagan “an dáréag” gach píoc chomh maith leis.

Bhí an dá ghiúróir déag ar seriobh go gnóthach ar shlinnte. “Cad atá siad a dhéanamh?” a dúirt Eilís de chogar leis an nGriobh. “Ní féidir leo aon rud a bheith aen le seriobh síos sula dtosóidh an triail.”

“Is ag cur síos a n-ainmneara féin atá siad,” a d’fhreagair an Ghriobh de chogar, “ar fhaitíos go ndéanfaidh siad dearmad orthu roimh dheireadh na trialach.”

“Nach iad na bobartúin iad!” a dúirt Eilís de ghlór ard míshásta; ach ehoise sí í féin faoi dheifir, mar ghlaoigh an Coinín Bán “Ciúnas sa chúirt!”, agus chuir an Rí a chuid spéacleaí air féin agus bhreathnaigh timpeall go crosta le fáil amach cé a bhí ag caint.

Ba léir d’Eilís, chomh maith agus dá mbeadh sí ag breathnú thar a ngualainn gur “Na bobartúin!” a bhí á seriobh aen ar a slinnte, agus chonaic sí freisin fiú nach raibh litriú an fhocail “bobartúin” ag ceann díobh agus go raibh ar a chomharsa é a insint dó. “Beidh na slinnte ina bpraiseach cheart sula geuirfear críoch leis an triail!” a dúirt Eilís léi féin.

Is ag déanamh díoscáin a bhí ceann de phinn luaidhe an ghiúiré. Ní théadfadh Eilís é sin a fhulaingt ar ndóigh agus

chuaigh sí timpeall na cúirte mar sin agus sheas ar a chúil. Níorbh fhada go raibh deis aici an peann luaidhe a bhaint de chomh tobann sin, nach raibh a fhios ag an ngiúróir hocht (ba é Liam an tEare Luachra é) ead a bhain dó ar chor ar bith; mar sin de, tar éis a bheith á thóiríocht gach áit ar feadh tamaill, bhí air seríobh le méar an chuid eile den lá; agus ba bheag an mhaith dó é sin, toise nach bhfágadh a mhéar rian ar bith.

"A Bholseaire," a dúirt an Rí, "léigh amach an cúiseamh!" Shéid an Coinín Bán trí nóta ar a stoc, d'oscail amach an meamram agus léigh mar seo a leanas:—



"An Bhanríon Hart, do bhácáil sí cácaí,
cácaí mílse i lár mhí Iúil.

An Cuileata Hart, do ghóid na cácaí,
is thug leis iad ar shiúl!"

"Déanaigí maehnamh ar bhur bhfiorase," a dúirt an Rí leis an ngiúiré.

"Ní go fóill, ní go fóill!" a dúirt an Coinín ag teacht roimhe. "Tíocfaidh a lán lán roimhe sin!"

"Glaigh ar an gcead fhinné," a dúirt an Rí. Shéid an Coinín Bán trí nóta ar a stoc agus ghlaigh amach, "An chéad fhinné!"

Ba é an Haitéir an duine a bhí i gceist. Tháinig sé isteach agus cupán tae i leathlámh agus píosa aráin le him air sa lámh eile. "Gabhaim pardún agat, a Rí," a dúirt sé, "gur thug mé iad seo isteach liom; ach ní raibh mo chuid tae críochnaithe agam nuair a cuireadh fios orm."

"Ba chóir duit a bheith críochnaithe," arsa an Rí. "Cén uair a thosaigh tú?"

D'fhéach an Haitéir ar an nGiorria Márta, a bhí tar éis teacht isteach sa chúirt uillinn ar uillinn leis an Luch Chodlamáin. "An ceathrú lá déag de Mhárta a bhí ann, is dóigh liom," a dúirt sé.

"An cúigiú lá déag," a dúirt an Giorria Márta.

"An séú lá déag," a dúirt an Luch Chodlamáin.

"Seríobhaigí é sin síos," arsa an Rí leis na giúróirí; agus seríobh an giúiré na trí dháta síos go dícheallach ar a slinnthe. Shuimigh siad ansin iad agus rinne pint is pingín díobh.

"Bain díot do hata," a dúirt an Rí leis an Haitéir.

"Ní liomsa é," a dúirt an Haitéir.

"Goideadh é!" a dúirt an Rí agus é ag casadh ar an ngiúiré, agus rinne siadsan nóta den seál láithreach bonn.

"Coinninn iad chun iad a dhíol," arsa an Haitéir mar mhíniú.

"Níl hata ar bith de mo chuid féin agam. Is haitéir atá ionam."

Chuir an Bhanríon a cuid spéaclaí uirthi ansin agus thosaigh ag stánadh go géar ar an Haitéir. Chaill seisean a lí agus tháinig corrhónacht air.

"Tabhair d'fhianaise," arsa an Rí, "agus ná bíodh neirbhís ar bith ort, nó cuirfear chun báis láithreach bonn baill thú."

Is beag misneach a thug sé sin don fhinné: bhogadh sé ó leathchos go leathchos agus é ag féachaint go mí-shuaimhneach ar an mBanníon, agus toise go raibh an-neirbhís air bhain sé greim mór as a chupán in áit an phiosa aráin.

Is ag an nóiméad sin a d'airigh Eilís an-aisteach go dtí gur thuig sí céard a bhí ag tarló: is ag méadú a bhí sí arís, agus cheap sí ar dtús go n-éireadh sí ina seasamh agus imeacht as an geitirt; ach tháinig sí ar mhalairt aigne agus shocraigh sí ar fhanacht mar a raibh sí fad is a bheadh áit ann di.

"B'fhearr liom nach mbeifeá do mo bhrú chomh mór sin," a dúirt an Luch Chodlamáin, a bhí ina suí in aice le hEilís. "Is ar éigean is féidir liom anáil a tharraingt."

"Níl neart agam air," a dúirt Eilís go humhal. "Táim ag fás."

"Níl aon cheart agat a bheith ag fás anseo," arsa an Luch Chodlamáin.

"Cuir uait an tseafóid," a dúirt Eilís ní ba dhána: "tá tusa ag fás freisin, tá a fhios agat."

"Tá, ach is ag ráta measartha atáimse ag fás," a dúirt an Luch Chodlamáin: "murab ionann agus tusa. Tá tusa ag fás go háifeiseach tapa." D'éirigh an Luch Chodlamáin le pus uirthi agus chuaigh chuig taobh eile na cúirte.

Idir an dá linn níor stad an Bhanríon de bheith ag stánadh ar an Haitéir, agus nuair a bhí an Luch Chodlamáin ag trasnú na cúirte, dúirt sí le ceann d'oifigigh na cúirte, "Tabhair chugam liosta



na n-amhránaithe a ghlac páirt sa cheolehoim dheireanach!" Nuair a chuala an Haitéir é sin, thosaigh sé ag crith chomh tréan sin gur chroith sé a dhá bhróg de.

"Tabhair do chuid fianaise," a dúirt an Rí arís agus colg air, "nó cuirfear chun báis thú, is cuma cé acu a bhfuil neirbhís ort nó nach bhfuil."

"Is duine bocht mé, a Rí," a dúirt an Haitéir mar thús, "agus ní raibh mé tosaithe ar mo chuid tae—ach seachtain nó dhó—leis an arán agus im a bheith chomh tanaf—agus trilsigh an tráid—"

"Cad a bhí ag trilsíú?" a d'fhiafraigh an Rí.

"Is le tae a thosaigh sé," a d'fhreagair an Haitéir.

"Tá a fhios agam gur le T a thosaíonn sé," arsa an Rí, "An dóigh leat gur amadán mé? Lean ort!"

"Is duine bocht mé," a dúirt an Haitéir, "agus bhí mórán gach aon rud ag trilsíú ina dhiaidh sin—ach go ndúirt an Giorria Márta—"

"Ní dúirt!" a dúirt an Giorria ag teacht roimhe go handeifreach.

"Dúirt!" arsa an Haitéir.

"Séanam é!" arsa an Giorria Márta.

"Séanamann sé é," a dúirt an Rí, "Fágaigí an chuid sin amach."

"Bhuel, ar aon ehumá, dúirt an Luch Chodlamáin—" arsa an Haitéir ag leanúint leis agus é ag féachaint thart go himníoch le feiceáil an séanfadh sise freisin é; ach níor shéan an Luch Chodlamáin dada mar is ina codladh a bhí sí.

"Ina dhiaidh sin," dúirt an Haitéir, "ghearr mé tuilleadh aráin is ime—"

"Ach cad a dúirt an Luch Chodlamáin," a d'fhiafraigh ceann de na giúróirí.

"Ní cuimhin liom," arsa an Haitéir.

"Caithfidh tú cuimhneamh," arsa an Rí, "nó cuirfear chun báis thú."

Lig an Haitéir bocht dá chupán titim agus chuaigh sé féin síos ar leathghlúin. "Is fear bocht mé, a Rí," a dúirt sé.

"Is cainteoir bocht thú," arsa an Rí.

Lig ceann de muca guine gáir mholta aisti ansin, agus chuir oifigigh toirmease uirthi láithreach bonn. (Ós rud é gur focal é "toirmease" atá sách deacair, míneoidh mé duit conas a rinneadh é. Bhí mála mór canbháis ag na hoifigigh, a raibh sreanga ag a bhéal chun é a cheangal; shleamhnaigh siad an mhuc ghuine in aghaidh a cinn isteach ann, agus ansin shuigh siad uirthi.)

"Is maith liom go bhfaca mé é sin á dhéanamh," a smaoinigh Eilís. "Is minic a léigh mé sna nuachtáin ag deireadh trialacha: 'Rinneadh iarracht éigin bualadh bos a dhéanamh, ach chuir oifigigh na cúirte toirmease air láithreach.' Níor thuig mé é sin go dtí anois."

"Más é sin a bhfuil ar eolas agat faoi, tá cead agat dul síos as sin," arsa an Rí.

"Ní féidir liom dul níos faide síos," a dúirt an Haitéir. "Is ar an urlár atáim mar atá."

"Ansin tá cead agat suí síos," a d'fhreagair an Rí.

Lig an mhuc ghuine cile liú molta aisti agus toirmisceadh í.

"Sin deireadh leis na muca guine, arú!" a dúirt Eilís léi féin. "Is fearr a rachaidh cúrsaí ar aghaidh feasta."

"B'fhearr liom mo chuid tae a chríochnú," a dúirt an Haitéir agus é ag féachaint go himníoch ar an mBanríon, a bhí ag léamh liosta na n-amhránaithe.

"Tá cead agat imeacht," a dúirt an Rí agus d'imigh an Haitéir as an gcúirt faoi dheifir mhór, gan fanacht fiú amháin lena dhá bhróg a chur air.



"—agus bain an ceann de lasmuigh," arsa an Bhanríon le duine de na hoifigigh, ach bhí an Haitéir as amhare sular fhéad an t-oifigeach teacht chuig an doras.

"Glaoigh ar an gcéad fhinné eile!" a dúirt an Rí.

Ba í cécaire an Bhandiúic an chéad fhinné eile. Bhí an piobarán ina lámh aici, agus thomhais Eilís cé a bhí ann, sular tháinig sí isteach sa chúirt fiú, mar thosaigh na daoine timpeall an dorais ag srathartail in éineacht.

"Tabhair do chuid fianaise," a dúirt an Rí.

"Ní thabharfad," a dúirt an cécaire.

D'fhéach an Rí go himníoch ar an gCoinín Bán, agus dúirt seiscan de ghlór íseal, "Is gá do do Mhórgacht an finné seo a chroscheistiú."

"Bhuel, más grá, is grá," a dúirt an Rí go gruama, agus tar éis dó a dhá ghéag a fhilleadh ar a chéile agus féachaint le místá ar an gcécaire go dtí go raibh a dhá shúil as amhare nach mór, dúirt sé de ghlór domhain, "Cad as a ndearnadh na cácaí?"

"As piobar, den chuid is mó," a dúirt an cécaire.

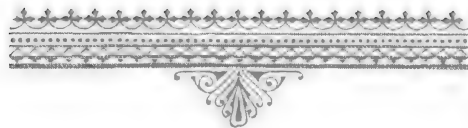
"Triacla," a dúirt glór codlatach ar a cúl.

"Cuirtear coiléar ar an Luch Chodlamáin sin!" a dúirt an Bhanríon de seréach. "Baintear a cloigeann den Luch Chodlamáin sin! Díbritear an Luch Chodlamáin sin! Cuirtear toirmease uirthi! Baintear secalpóg aisti. Baintear na guairí di!"

Bhí rí rá sa chúirt ar feadh cúpla nóiméad fad is a bhí an Luch Chodlamáin á ruaigeadh. Faoi am ar shoeraigh gach éinne síos arís, bhí an céaire imithe.

"Is cuma!" a dúirt an Rí, agus faoiseamh mór air. "Glaoitear ar an gcéad fhinné eile." Agus dúirt sé faoina anáil leis an mBanríon, "Dáiríre, a stór, ní mór duitse an chéad fhinné eile a chroscheistiú. Cuireann croscheistiú pian ar mo chlár éadain!"

D'fhéach Eilís ar an gCoinín Bán ag útamáil leis an liosta agus bhí sí an-fhiosrach le feiceáil cén chuma a bheadh ar an gcéad fhinné eile, "—mar is beag fianaise atá acu go dtí seo," a dúirt sí léi féin. Is féidir leat an t-iontas a bhí uirthi a shamhlú nuair is é an t-ainm a léigh an Coinín Bán amach in ard a ghutha ghéir chaoil ná "Eilís!"



CAIBIDIL XII

Fianaise Eilíse

"Anseo!" a ghlaigh Eilís, agus í ag dearmad toise a chorraithe is a bhí sí, cé chomh mór a d'fhás sí sna nóiméid deireanacha. Léim sí ina seasamh chomh tobann sin gur leag sí bosca an ghiúire le binn a gúna, rud a chaith na giúróirí anuas ar an slua thíos. D'fhan siad ina luí ansin ar a bhfad is ar a leithead, rud a chuir i gcuimhne di go baileach an babhla d'éise órga a leag sí go tuaipliseach an tseachtain roimhe sin.

"Ó, gabhaim pardún agaibh!" a dúirt sí go láidir agus go brónach, agus thosaigh sí á bpiocadh suas arís chomh tapa agus ab fhéidir léi, mar bhí an timpiste leis na héise órga ag rith trína cloigeann agus bhí sórt tuairime aici go gcaithfí iad a bhailiú gan mhoill agus a gearr ar ais i mbosca an ghiúiré nó go bhfaighidís bás.

"Ní féidir leanúint ar aghaidh leis an triail," arsa an Rí go sollúnta dáiríre, "go mbeidh gach uile ghiúróir ar ais ina áit—gach uile ghiúróir." a dúirt sé arís agus é ag féachaint ar Eilís le linne na cainte sin.

D'fhéach Eilís ar bhosca an ghiúiré agus chonaic sí go raibh an tEare Luachra curtha isteach aici ann bunoscionn toise an oiread sin deifre a bheith uirthi. Bhí an ruidín bocht ag croitheadh a eircabaill go brónach, toise go raibh sé i bhfostú. Níorbh fhada gur bhain sí amach arís agus chuir isteach ceart é, “bíodh nach fiú mórán é sin,” a dúirt sí léi féin; “Ceapaimse go mbeidh sé chomh húsáideach céanna don triail ba chuma éen bealach a geuirfear isteach é.”



Chomh luath agus a tháinig na giúróirí chucu féin beagán tar éis na turrainge a fuair siad, agus nuair a fuarthas agus

a tugadh a slinnte agus a bpinn luaidhe arís dóibh, thosaigh siad go dícheallach ag seríobh amach stair na timpiste—gach duine díobh ach an tEare Luachra. Baineadh siar as chomh dona sin nach bhféadfadh sé dada a dhéanamh ach suí ann lena bhéal leata agus é ag féachaint suas ar shléail na cúirte.

“Cad atá ar eolas agat faoin ngnó seo?” a d’fhiafraigh an Rí d’Eilís.

“Dada,” arsa Eilís.

“Dada ar chor ar bith?” a dúirt an Rí.

“Dada ar chor ar bith bith,” a dúirt Eilís.

“Is rud an-tábhachtach é sin,” a dúirt an Rí agus é ag easadh ar na giúróirí. Bhí siad uile ar tí é a seríobh síos ar a slinnte, nuair a tháinig an Coinín Bán roimh an Rí agus “Neamhthábhachtach, atá i gceist ag do Mhórgacht, ar ndóigh,” a dúirt sé leis an Rí go han-ómósach, cé go raibh míshásamh air agus chuir sé strainceanna air féin leis an Rí le linn na cainte dó.

“Neamhthábhachtach a bhí i gceist agam, deile?” a dúirt an Rí go sciobtha, agus lean air faoina anáil leis féin “tábhachtach—neamhthábhachtach—neamhthábhachtach—tábhachtach—” amhail is dá mbeadh sé ag féachaint cén ceann ab fhearr fuaim.

“Tábhachtach” a seríobh roinnt de na giúróirí, agus “neamh-thábhachtach” an chuid eile. Chonaic Eilís é sin mar bhí sách cóngarach dóibh le breathnú thar a nguailí; “ach is cuma sa tsíoe faoi,” a dúirt sí léi féin.

Bhí an Rí an-ghnóthach ag seríobh ina leabhrán nótaí ach ghlaigh sé amach ag an bpointe sin “Ciúnas!” agus léigh amach mar seo, “Riail Daichead is a Dó: *Ní mór do gach duine a bheith níos mó ná míle ar airde imeacht as an gcúirt.*”

D’fhéach gach duine ar Eilís.

“Nílimse míle ar airde,” a dúirt Eilís.

“Tá,” a dúirt an Rí.

“Tá tú dhá mhíle ar airde nach mór,” a dúirt an Bhanríon.

"Bhuel, ní imeod cibé ar bith," a dúirt Eilís: "agus ar aon ehuma, ní riail cheart í sin: cheap tú ar ball beag í."

"Is í an riail is sine sa leabhar í," arsa an Rí.

"Ansin ba chóir gurbh í Riail Uimhir a hAon í," a dúirt Eilís.

Tháinig dath geal bán ar an Rí, dhún sé a leabhrán faoi dheifir go ndúirt de ghloir creathach, "Déanaigí machnamh ar bhuir bhíorasc."

"Tá tuilleadh fianaise le teacht go fóill, le do thoil, a Rí," a dúirt an Coinín Bán agus é ag preabadh aníos faoi dheifir mhór: "thángthas ar an bpáipéar seo anois díreach."

"Cad atá ann?" a d'fhiafraigh an Bhanríon.

"Níor oscail mé fós é," a dúirt an Coinín Bán, "ach dealraíonn sé gur litir atá ann, a scríobh an príosúnach—chuig duine éigin."

"Sin atá ann, ní foláir," a dúirt an Rí, "murar scríobhadh chuig aon duine é, agus is rud neamhghnách é sin."

"Cén seoladh atá air?" a d'fhiafraigh duine de na giúróirí.

"Níl seoladh ar bith air," a dúirt an Coinín Bán: "leis an bhfirinne a dhéanamh, níl dada scríofa air taobh amuigh." D'oscail sé amach an páipéar le linn na cainte dó agus dúirt "Ní litir atá ann i ndeireadh na dála; is sraith de véarsaí filíochta atá ann."

"An i lámh an phríosúnaigh atá siad?" a d'fhiafraigh duine eile de na giúróirí.

"Ní hea, ní ina lámh seisean atá siad," a dúirt an Coinín Bán, "agus sin é an rud is aistí uile faoin scéal." (Bhí cuma mhearaithe ar an ngiúiré.)

"Ní foláir nó i lámh duine eile a scríobh sé é," a dúirt an Rí. (Gheal ar aghaidheanna an ghiúiré arís.)

"Le toil do Mhórgaeha," arsa an Cuileata, "ní mise a scríobh é, agus ní féidir leo a echruthú gur mé: níor síníodh ainm ar bith ag an deireadh."

"Murar shímhig tú é," a dúirt an Rí, "is measa an ehuma atá ar echrúsaí. Bhí urehóid éigin ar intinn agat, nó shíneofa é mar a dhéanfadh fear macánta."

Bhí bualadh bos ó gach uile dhuine ansin: ba é an chéad rud fíorchliste a bhí ráite ag an Rí an lá sin é.

"Cruthaíonn sé sin gurb eisean atá ciontach ar ndóigh," a dúirt an Bhanríon, "Mar sin baintear an—"

"Ní echruthaíonn sé dada dá shórt!" a dúirt Eilís. "Féach, níl a fhios agat fíu amháin cad faoi a bhfuil na rainn!"

"Léigh amach iad," a dúirt an Rí.

Chuir an Coinín Bán a spéacal air. "Cá dtosóidh me, le toil do Mhórgaeha?" a d'fhiafraigh sé.

"Tosaigh ag an tús," a dúirt an rí go han-sollúnta, "agus lean ort go dtíofaigh tú chuig an deireadh. Stad ansin."

Bhí ciúnas sa echrú fad a léigh an Coinín Bán amach na rainn seo a leanas:—

*"Chuaigh tú, a dúirt siad, chuici siúd,
is leisean rinnis orm trácht.
Níorbh ole an méid a cheap sí fíu
cé nach raibh agam snámh.*

*Chuir sé scéal nár imíos féin
(is léir dúinn é bheith fíor).
Dá mbrostódh sí ar aghaidh an scéal,
an athródh sé sin do chaoi?*

*Ceann dí a thug mé, dhá cheann dó,
thug tusa ceathair nó tríog.
D'fhuill siad chughatsa uaidh faoi dheoidh,
gidh gur bíomsa iad ar dtús.*

*Agam dá mbéadh nó aici féin
aon bhaint mhór leis an gcás,
bheadh muinín aige as do scéim
lena scaoileadh as an ngábh.*

*Ba é mo mheas gur chonstaic thú
(sular bhuail an taom seo í)
's gur tháinig tú (is beag is fiú)
eadraínn is an rud sin thíos.*

*Ná hínis dó na rudaí is fearr
dar léi ach biodh faoi cheilt
gan fhios do chách an rún go brách
idir mise is tusa beirt."*

"Is é sin an píosa fianaise is tábhachtaí dár chualamar go dtí seo," a dúirt an Rí, agus é ag cuimilt a lámh, "mar sin déanadh an giúiré—"

"Más féidir le duine ar bith díobh an rud a mhíniú," a dúirt Eilís, (bhí sí tar éis fás chomh mór sin le cúpla nóiméad anuas, nach raibh faitíos ar bith uirthi teacht roimhe,) "tabharfaidh mé fiche pingin dó. Ní dóigh liomsa go bhfuil oiread is gráinnín amháin céille ann."

Serfobh na giúirí síos ar a slinnte, "Ní chreideann sí go bhfuil oiread is gráinnín amháin céille ann," ach níor bhac aon duine díobh leis an bpáipéar féin a mhíniú.

"Mura bhfuil ciall ar bith leis," a dúirt an Rí, "sábhálann sé sin mórán trioblóide, tá a fhios agaibh, mar ní gá dúinn féachaint le ciall a bhaint as. Ach níl a fhios agam féin," a dúirt sé agus é a leathnú na rann amach ar leathghlúin leis agus ag breathnú orthu le leathshúil; "feictear dom go bhfuil ciall éigin iontu i ndiaidh an iomláin. 'cé nach raibh agam snámh—' níl snámh agat, a bhfuil?" a d'fhiafraigh sé ag easadh ar an gCuileata.

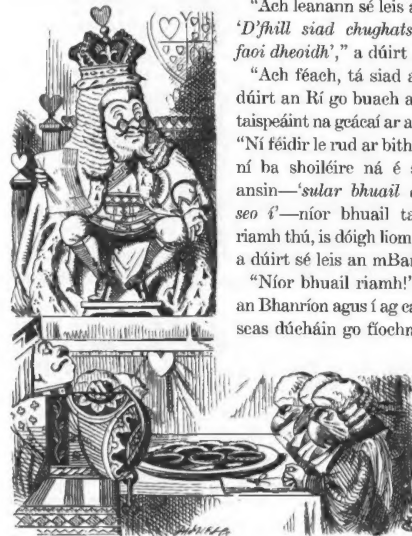
Chroith an Cuileata a cheann go brónach, "An bhfuil an chuma sin orm?" a dúirt sé. (Is cinnte nach raibh an chuma sin air, mar is as cairtehlár ar fad a bhí sé déanta.)

"Tá go maith agus níl go hole," a dúirt an Rí; agus lean sé leis ag monabhar leis féin faoi na rann: "*is léir dúinn é bheith fíor*"—sin é an giúiré, ar ndóigh—"*Dá mbrostadh sí ar aghaidh an scéal*"—caithfidh gurb í sin an Bhanríon—"*an athródh sin do chaoi?*"—an athródh, go deimhin?—"*Ceann di a thug mé, dhá cheann dó*"—féach, b'shin é a ndearna sé leis na cácaí, tá a fhios agat—"

"Ach leanann sé leis agus deir '*D'fhill siad chughatsa uaidh faoi dheoidh*,'" a dúirt Eilís.

"Ach féach, tá siad ansin," a dúirt an Rí go buach agus é ag taispeáint na gracaí ar an mbord. "Ní féidir le rud ar bith a bheith ní ba shoiléire ná é sin. Ach ansin—'*sular bhuail an taom seo í*'—níor bhuail taomanna riamh thú, is dóigh liom, a stór?" a dúirt sé leis an mBanríon.

"Níor bhuail riamh!" a dúirt an Bhanríon agus í ag caitheamh seas dúcháin go fíochmhar leis



an Eare Luachra le linn na cainte di. (Bhí Liam bocht tar éis éirí as serfóbh ar a shlínn lena mhéar; mar fuair sé amach naech bhfágadh sí aon rian; ach thosaigh sé ag serfóbh go deifreach arís, agus é ag baint feidhín as an dúch a bhí ag síleadh anuas a aghaidh, eomh fada agus a bhí a dhóthain dúigh aige chuige sin.)

"Taom na focail sin amach, mar sin!" a dúirt an Rí leis an g'loinín Bán agus d'fhéach sé timpeall na cúirte le meangadh gáire ar a bheola. Ní raibh focal as aon duine.

"Is imeartas focal atá ann!" a dúirt an Rí go feargach, agus rinne gach uile dhuine gáire. "Déanadh an giúiré machnamh ar a bhfíorase," a dúirt an Rí den fhíchiú huair nó mar sin an lá céanna.

"Ní hea, ní hea!" arsa an Bhanríon, "An phianbhreith ar dtús—an fíorase ina dhiaidh sin."

"Scafoíd agus dearg-scafoíd!" a dúirt Eilís go hard.

"Éist do bheal!" a dúirt an Bhanríon agus í dúdhearg le teann feirge.

"Ní éistfead!" a dúirt Eilís.

"Baintear an cloigeann di!" a ghlaigh an Bhanríon in ard a gutha. Níor chorraigh aon duine.

"Nach cuma le gach duine fúibhse," a dúirt Eilís. (Bhí sí fásta go dtí a gnáthmhéid faoin am sin.) "Ní ionaibhse ach paca cártaí!"

Is ansin a d'éirigh an paca uile in airde san aer agus tháinig ag eitilt anuas uirthi; lig sí scréach bheag aisti, leath le heagla agus leath le fearg, agus rinne iarracht í féin a chosaint orthu, ach fuair sí í féin ina luí ar an mbruach, a ceann in ucht a deirféar, agus bhí sí sin ag seabadh roinnt duilleog marbh go séimh d'aghaidh Eilíse, mar bhí siad tite anuas de na crainn uirthi.

"Dúisigh, a Eilís, a chroí," a dúirt a deirfiúr. "Nach fada an codladh a bhí agat!"



"Ó, is iontach an bhrionglóid a bhí agam!" a dúirt Eilís. Agus d'inis sí dá deirfiúr eomh fada is a chuimhnigh sí orthu faoi na heachtraí aisteacha uile a bhí aici agus a bhfuil léite agat fúthu sa leabhar seo; nuair a chríochnaigh sí, phóg a deirfiúr í go ndúirt "Is aisteach an bhrionglóid a bhí ann go cinnte, a chroí; ach rith leat chuig do chuid tae anois, mar is ag éirí déanaeh atá an t-am." D'éirigh Eilís mar sin agus rith léi agus í ag smaoineamh sa rith di, agus b'fhíor di é, gurb iontach an bhrionglóid a bhí ann gan aon amhras.

Ach d'fhan a deirfiúr ina suí mar bhí sí nuair a d'imigh Eilís, a ceann ina lámh aici agus í ag breathnú ar luí na gréine agus ag smaoineamh ar Eilís bheag agus a heachtraí iontacha, go dtí gur thosaigh sí féin ag bríonglóid ar bhealach agus ba é seo an bhríonglóid a bhí aici:—

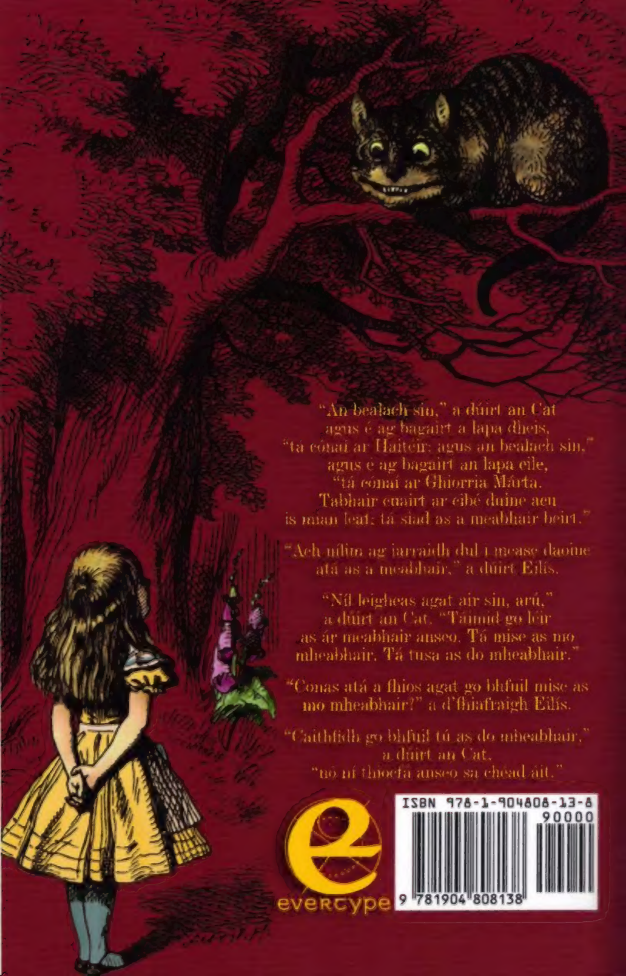
Ar dtús rinne sí bríonglóid faoi Eilís bheag féin; uair amháin eile bhí na lámha beaga bídeacha ag breith ar a glúin, agus na súile díograiseacha glé ag féachaint aníos ina súile sise—chloiseadh sí a glór agus d'fheiceadh sí eroitheadh saothnúil a cloiginn a dhéanadh sí chun an ghruaig fáin a choinneáil siar, mar bhíodh ribí i geónaí ag titim thar a dhá súil—agus fad is a bhí sí ag éisteacht, nó a bhí cuma uirthi gur ag éisteacht a bhí sí, tháinig beocht san áit máguaird i ngeall ar chréatúir aisteacha na bríonglóide a bhí ag a deirfiúr.

Dhéanadh an féar fada siosarnach ag a cosa fad is a bhí an Coinín Bán ag deifriú thart—bhí an Luch eaglach ag stealladh a bealaigh tríd an linn in aice láimhe—chloiseadh sí gliogaíl na geupán tae fad is a bhí an Giorra Márta agus a chairde i mbun a mbéile gan chríoch, agus glór géar na Banriona agus í ag ordú go geuirfí a hionna mí-ámharacha chun báis—bhí an leanbh muice arís ag sraothartaíl ar leathghlúin an Bhandiúic, fad is a bhí plátaí agus miasa ag pléascadh ina thimpeall—líonadh an t-aer arís le scréach na Gríbhie, le díoscán pheann luaidhe an Éare Luachra agus le tachtadh na mae guine nuair a cuireadh faoi thoirmeasc iad; agus arna mheascadh tríd sin bhí tocht bróin an Turtair Bhréige i bhfad uaithi.

D'fhan sí ina suí fós a súile leathdhúnta, agus is beag nár chreid sí go raibh sí féin i dTír na nIontas, cé go raibh a fhios aici nár ghá di ach iad a oscailt arís agus nach mbeadh ann ach leimhe an ghnáthshaoil—ní bheadh ann ach an féar ag siosarnaíl leis an ngaoth, agus an linn ag lapadaíl le luascadh na ngíolcach—d'athródh gliogaíl na geupán go bualadh

chloigíní na georach, agus in áit screadaíl ghéar na Banriona ní bheadh ann ach glao an aoire óig—agus bhí a fhios aici go n-athródh sraothartaíl an linbh, scréach na Gríbhie agus na fuaimeanna aisteacha eile go rí rá is eling cleaing chlóis na feirme, fad is go nglafadh géimneach na mbó i bhfad uaithi áit snagaíl thoctmhar an Turtair Bhréige.

Shamhlaigh sí ar deireadh thiar conas a bheadh an deirfiúr bheag seo léi le himeacht aimsir ina bean fhásta; agus go goinneodh sí trí bhlianta a haibíochta, eroí grámhar simplí a hóige, agus go mbaileodh sí ina timpeall páistí beaga eile, agus go geuirfeadh sí solas agus díograis ina súile leis an iomad seéal aisteach a d'inseodh sí dóibh, b'fhéidir tiú amháin go n-inseodh sí dóibh bríonglóid Thír na nIontas a tharla fadó fadó; agus shamhlaigh sí go mbraithfeadh sí a mbrón simplí, agus go mbainfeadh sí sult as a bpléisiúir shimplí, agus í ag cuimhneamh siar ar a hóige féin agus laethanta sona an tsamhraidh.



"An bealach sin," a dúirt an Cat agus é ag bagairt a lapa dheis, "tá cónaí ar Hailéir; agus an bealach sin," agus é ag bagairt an lapa eile, "tá cónaí ar Ghiorria Márta. Tabhair cuairt ar cibé duine aen is mian leat; tá siad as a meabhair beirt."

"Ach nílín ag iarraidh dul i mease daoine atá as a meabhair," a dúirt Eilís.

"Níl leigheas agat air sin, arú," a dúirt an Cat. "Táimid go léir as ár meabhair anseo. Tá mise as mo mheabhair. Tá tusa as do mheabhair."

"Conas atá a fhios agat go bhfuil mise as mo mheabhair?" a d'fhaicigh Eilís.

"Caithfidh go bhfuil tú as do mheabhair," a dúirt an Cat.

"uó ní thiofá anseo sa chéad áit."



evercype

ISBN 978-1-904808-13-6

90000



9 781904 808138